CATALOGUE

DE LIVRES.

Cette première vente aura lieu le 20 février

ET JOURS SUIVANTS

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28, salle n° 2

Par le ministère de Me LECHAT, commissaire-priseur,
Rue du Faubourg-Poissonnière, 62.

Exposition, chaque jour de vente, de **DEUX** à **QUATRE** *heures.*

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

Digitized by Google

CATALOGUE

DE

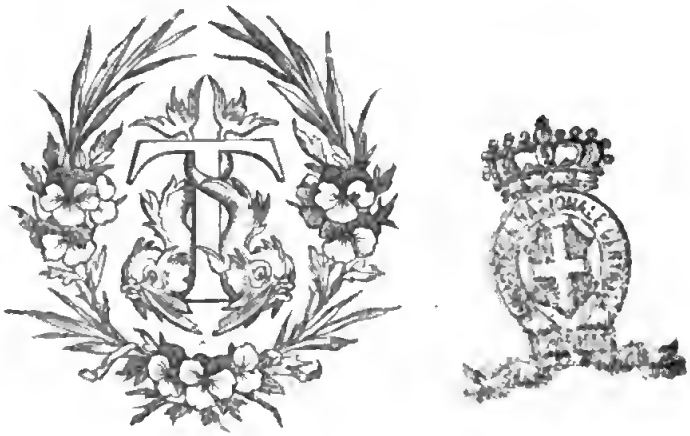
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

PROVENANT DE LA

LIBRAIRIE J.-JOSEPH TÉCHENER PÈRE

PREMIÈRE PARTIE.



SE DISTRIBUE A PARIS

A LA LIBRAIRIE J.-LÉON TÉCHENER FILS

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52

ET CHEZ

M. AUG. AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16.

—

1865.

CATALOGUE

DE LIVRES

THÉOLOGIE.

I. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. La Sainte Bible traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739; pet. in-8, front. gravé, maroq. 7.50

2. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ traduit par le R. P. Denys Amelotte. *Paris*, 1683; in-12, mar. r. doublé de mar. tr. dor. frontispice gravé, réglé. (*Anc. rel.*) 3.50

3. Instructions sur la version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux en 1702, avec une ordonnance publiée à Meaux par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1702; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 3.50

Édition originale.

4. Mémorial religieux et biblique, ou choix de pensées sur la religion et sur l'Écriture sainte, par G. Peignot. *Dijon*, 1824; in-12, d.-rel. v. fauve n. rogné. 2 "

5. Tableau chronologique, généalogique, alphabétique, des personnages dont il est parlé dans l'Ancien Testament, par A. Lucas. *Paris*, 1855; in-12, br. 5 "

Un des trois exemplaires tirés sur papier de Chine; ce petit livre n'a pas été mis dans le commerce.

6. Le Bureau du concile de Trente : auquel est monstré qu'en plusieurs poincts iceluy concile est contraire aux anciens conciles et canons, et à l'autorité du roy, divisé en V livres, par Innocent Gentillet, jurisconsulte dauphinois. (*Genève*), *Elie Viollier*, 1586; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exempl. d'un livre rare et fort curieux pour l'histoire des guerres civiles en France au seizième siècle. C'est une critique du concile de Trente dans un style remarquable, et pleine de modération. Dédicace à Henri II de Béarn (depuis Henri IV).

7. Office de Pâques ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale, publié pour la première fois d'après un manuscrit du XII^e^ siècle, par Vict. Luzarche. *Tours*, 1856; in-8, dos et coins mar. vert non rogné. (*Élég. rel.*)

Exemplaire sur papier chamois d'une publication tirée à petit nombre.

8. Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe; ensemble le Trésor de la dévotion aux souffrances de N.-S. J.-C. *Paris, chez F. Mazot,* 1651 ; pet. in-8, mar. noir, fil. tr. dor. anciens et curieux fermoirs. (*Rel. anc.*)

Ce volume est un recueil de 100 estampes gravées par Jnh. Collin et autres. Chaque feuillet en face de la figure, qui est au verso, est occupé par l'explication du sujet, gravé sur une planche remplissant la page et accompagné de fleurs, d'ornements, de figures et même de paysages. — Très-bel exempl.

9. Du Festin du Roi-Boit, par J.-B. Bullet. *Besançon, J.-F. Charmet,* 1762 ; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition rare. Jolie plaquette de Bauzonnet.

10. Imitatione (de) Christi a Th. a Kempis. *Parisiis, Seb. Martin,* 1657; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare, imprimée avec les petits caractères du château de Richelieu; léger raccommodage.

11. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, revue sur huit manuscrits par l'abbé Valart. *Paris, Barbou,* 1766; in-12, v. marb. fil. tr. dor. front. et nomb. fig. gravées par Marillier.

12. L'Imitation de Jésus-Christ, traduct. du R. P. de Gonnelieu, dédiée au Roi. *Paris* (*impr. de Pierre Didot*), 1818; in-8, veau vert, fil. tr. dor.

Édition bien imprimée, ornée de figures par Horace Vernet, et provenant de la bibliothèque Rosny.

13. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, G. de Luyne*, 1670; pet. in-12, chagr. noir, doublé de tabis, tr. dor. fermoirs et encadr. d'argent.

Charmant exemplaire réglé; les figures qui sont dans ce volume sont coloriées avec soin; le titre, les majuscules ou initiales sont peintes aussi, et rehaussées d'or et d'argent.

13 *bis.* Imitation de Marillac.

14. Sermon pour le vendredi saint, prononcé en l'Église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophonius a Sancta Euphemia. *A Paris, chez Ponthieu, libraire au Palais-Royal*, 1827; in-24, mar. vert, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

Impression elzevirienne. A la page 27 se trouve un passage sur Ponce-Pilate, qui a une grande analogie avec celui d'un mandement de l'évêque de Poitiers, qui a valu au prélat un appel comme d'abus.

15. Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Didot l'aîné*, 1789; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel EXEMPLAIRE sur papier vélin; IMPRIMÉ *par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin.*

16. Billy (Iacques de). Six Liures du second aduenement de Nostre Seigneur, auec un Traicté de S. Basile, du Iugement de Dieu, plus les Quatrins sententieux de S. Gregoire. *Paris, G. Chaudière*, 1576; in-8, mar. noir, tr. dor. (*Janséniste.*)

En vers français et avec des *quatrains sententieux* à la fin. Exempl. très-grand de marges et bien conservé.

17. Deux traitez de Florent Tertullian, l'un des parures et ornemens; l'autre des habits et accoustremens des femmes chretiennes. *Genève*, 1580; pet. in-8, d.-rel. (*Petit.*)

Exemplaire d'une belle conservation et grand de marges; on trouve un traité de saint Cyprien, touchant la discipline et les habits des filles.

18. Tertullien. Des prescriptions contre les hérétiques; de l'habillement des femmes, de leur ajus-

tement, et du voile des vierges; de la traduction de M. H. (Hébert). *Paris*, 1683; in-12, veau marbré fil. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire d'un bon ouvrage.

19. Introduction à la vie dévote de S. François de Sales, nouv. édit. revue, corrigée et publiée par M. de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1855; 2 t. en 1 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Petit.*)

20. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679; in-12, mar. bleu, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'une édition elzévirienne rare et très-recherchée.

21. Lettre écrite par un séculier à son ami sur les désordres du carnaval (par Lordelot, avocat). *Paris, s. d.* (1711); in-12, mar. brun, jans. tr. dor. (*Duru.*)

Opuscule rare et curieux.

22. Les Entretiens des voyageurs sur la mer (Entretiens sur la religion, sur l'édit de Nantes, etc.), par Gédéon Flournois. *La Haye, Izaac Van der Kloot*, 1740; 4 vol. in-12, br. non rogné. (*Rare, dans cette condition.*)

23. La Vraie Religion démontrée par l'Écriture sainte, traduite de l'anglois de Gilbert Burnet. *Londres, chez G. Cook*, 1745; in-12, mar. rouge, doré en tête, n. r. (*Duru.*)

Bel exemplaire. Sur les anciennes gardes se trouve la note suivante : « *Liber rarissimus a G. V. Baumgartenio in peculiari tractatus refutatur.* »

24. Les Provinciales, ou Lettres écrites par L. de Montalte (Bl. Pascal, aidé de P. Nicole) à un provincial de ses amis (l'abbé Le Roi). *Clermont en Auvergne* (*Paris, Barbou*), 1752; in-12, v. m. fil. r. dor.

25. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par Blaise Pascal. *Paris, P. Didot*, 1816; 2 vol. in-8, v. vert, fil. dent. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exempl. en papier fin d'une édition très-bien imprimée et précédée *d'un*

essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française, par François de Neufchâteau.

26. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle, par Clarke, traduits de l'anglais par Ricotier. *Amst.*, 1727; 3 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 6 "

Bel exemplaire d'un livre estimé.

27. Quatre institutions fidèles pour les simples et les rudes. La première : l'Homme fidèle visitant; la seconde : l'Homme fidèle catéchisant; la tierce : l'Homme fidèle introduisant à l'Evangile; la quarte : l'Homme fidèle psalmodiant. *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth. de 46 ff., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 12 "

Opuscule fort rare imprimé dans les premières années du XVI^e^ siècle.

28. Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, par P. Aretin, trad. en fr. (par J. de Vauzelles). *Lyon, G. Treschel*, 1539; pet. in-8, rel. 14 "

Bel exemplaire d'un livre fort curieux, orné de quelques figures tirées des Heures de Geofroy Tory.

28 *bis*. Les Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chère espouse, traduites par J. Ferraige. *Paris*, 1624; in-4, mar. viol. tr. dor. 11 "

Il existe très-peu de traductions françaises des *Révélations de sainte Brigitte*. Très-bel exemplaire.

29. Livre très-bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance, que mariage et viduité; aussy de l'office du mary, composez en latin, par Jehan Loys Vivès et trad. en françois par Pierre de Changy. *Paris, par Jacques Fezandat pour Kerver*, 1543; pet. in-8, lettres rondes, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*) 14 "

Exemplaire de *Méon*. Ce livre curieux se termine par « *une briefve institution envoyée par ledict de Changy à seur Françoise de Changy, sa fille*, religieuse à Saincte-Claire *de Bourges*. »

30. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres au maréchal de Bellefonds et à d'autres personnes, des sermons pour sa vêture et sa profession, par M. de 33 "

Fromentières, évêque d'Aire, et Bossuet; édition revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément, de l'Institut. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Jolie édition ornée de fleurons, portrait sur acier de M^me^ de La Vallière, et qui réunit en faits biographiques, en *œuvres religieuses* et en lettres, tout ce qu'on possède de M^me^ de La Vallière et tout ce qu'on sait sur sa vie intime.

31. État de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde (traduit librement du latin de Beverland). *Imprimé dans le monde*, 1740; in-12. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

II. HISTOIRE ET MÉLANGES

POUR L'HISTOIRE DES RELIGIONS.

32. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe (par A. Schoonebeek). *Amsterdam*, 1695; pet. in-8, v. fauve, fil.

Nombreuses figures dessinées et gravées à l'eau-forte, toutes par Schoonebeek; cette édition contient 80 figures de plus. A la fin du 2^e^ vol. on a relié le volume relatif aux *ordres des femmes et filles religieuses*, imprimé en 1700, et qui est le plus rare.

33. Histoire générale de la réformation, par Morison, traduit de l'anglais par Burnier. *Paris*, 1845; in-8, d.-rel. v. f. n. rogné.

34. Les Moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard, par le comte de Montalembert. *Paris*, 1860; 2 vol. in-8, br.

35. La Question religieuse en Orient, réfutation d'un écrit intitulé : Parole de l'orthodoxie catholique au catholicisme romain (par un religieux bénédictin de l'abbaye de Solesme). *Paris*, 1854; 1 vol. in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

36. Histoire des vies et faits de trois excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile en

ces derniers temps; à savoir de Martin Luther, par Melanctlion; de J. Escolampade, par Wolgang et Grynie; de Hubr. Zvingle, par Ossvaldus Myconius, trad. en franç. *S. l.*, 1562; — Les Ordonnances ecclésiastiques de l'Eglise de Genève. 1562; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'uu livre rare.

37. Les Couvents, par Louis Lurine et A. Brot. *Paris*, 1846; gr. in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 22 "

Bel exemplaire lavé et encollé rare dans cette condition; jolies figures gravées par T. Johannot, Français et C. Nanteuil.

38. D. Dionysii carthusiani contra alchoranum et sectam mahumeticam libri quinque, ejusdem de instituendo bello adversus Turcas, de generali celebrando concilio, contra vitia superstitionum. *Coloniæ, apud Petrum Quentel,* 1533; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 11.50

Très-bel exempl. d'un livre rare et curieux.

39. Literæ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio et varia privilegia continentur societatis Jesu. *Romæ,* 1578; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 15.50

Bel exempl. de Girardot de Préfont.

40. Compendium privilegiorum et gratiarum societatis Jesu. *Romæ, e collegio Romano,* 1606; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 15.50

Livre rare; TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE DE GIRARDOT DE PRÉFONT, et relié par Padeloup.

41. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des RR. PP. Jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église romaine. *Cologne, s. d.;* pet. in-8, v. fauve, avec fig. 8.50

Bel exemplaire *complet (avec l'Onguent pour la brûlure ou le secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres)* d'un livre curieux et recherché.

42. Voyage de la Trappe à Rome (en forme de lettres), par le révérend Jos. de Géramb. *Paris,* 1838; 8 "

in-8, portr. sur acier de Grégoire VII, v. bleu, fil. (*Ottman.*)

On y trouve la fameuse ode de Manzoni sur Napoléon Ier, intitulée *le 5 mai.*

3.50 43. Dictionnaire hagiographique (par l'abbé Jeannin). *Bar-le-Duc, s. d.;* gr. in-8, pap. Holl. br.

3.50 44. La Vie du vénérable serviteur de Dieu François de Sales, evesque et prince de Geneve. *Paris, Jacques Langlois,* 1657; in-4, v. marb. fil. (*Bruyère.*)

Frontispice gravé, ainsi que plusieurs figures à pleine page, par Chauveau.

16 " 45. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par G. Grégoire). *Aix,* 1777; in-12, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire aux armes du dernier prince de Condé. Portrait et nombr. planches se dépliant, dessinées et gravées par l'auteur du livre, G. Grégoire et son frère Paul.

6.50 46. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye,* 1740; in-12, v. fauve, fil.

Bel exempl. relié par Noël de Besançon; exempl. de M. Guillaume.

8 " 47. Dialogue entre le R. P. le Tellier, confesseur du roi, le P. de la Rue et le P. de la Ferté, jésuites, avec quelques autres vers. *S. l.,* 1712; plaquette in-8, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièce satirique en vers, rare.

5 " 48. La Vie et les sentiments de Lucilio Vanini, brûlé comme hérétique par arrêt du parlement de Toulouse (par D. Durand). *Rotterd.,* 1717; in-12, mar. citr. fil. (*Anc. rel.*)

Vanini fut aumônier du Mal de Bassompierre.

JURISPRUDENCE.

49. De Iure magistratuum in subditos et officio subditorum erga magistratus; tractatus his turbulentis præcipue temporibus, quibus per Satanam omnia sursum deorsum voluuntur. *Francofurti*, 1608; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 3 „

Très-bel exemplaire d'un volume très-curieux et rare.

50. De l'Esprit des lois, par Montesquieu. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1820; 4 vol. in-8, mar. br. fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 „

Superbe exemplaire en papier vélin de la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

51. De l'Esprit des lois, par Montesquieu. *Paris*, 1819, 5 vol. in-12, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin.*) 11 „

Joli exemplaire, portrait.

52. Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu, par le comte Destutt de Tracy, suivi d'observations inédites de Condorcet. *Paris*, 1819; 1 vol. in-8, d.-rel. veau fauve. 2.50

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE.

53. Pollidore Vergile, hystoriographe, nouvellement traduict de latin en françoys, déclairant les inventeurs des choses qui ont esté (par Michel de Tours). *On les vend à Paris, en la rue Saint-Jacques*, 13 „

à l'enseigne de l'image Saint-Claude, par J. Regnault, 1544; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition rare.

11 „ 54. Problèmes d'Aristote et autres filosofes et médecins, selon la composition du corps humain; avec ceux de Marc-Antoine Zimara. *Lion, Jean de Tournes*, 1554; in-8, v. f. fil.

Rare et curieux volume, bien conservé et grand de marges. Ce volume, d'une remarquable exécution typographique, est un recueil de questions singulières, fort amusant, du genre de ceux de Cholieres et de Bouchet.

10 „ 55. Trois Traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez. (Le livre d'Artephius, de Nic. Flamel et de Synesius.) Trad. par P. Arnauld, S^r de la Cheuallerie, Poictevin. *A Paris*, 1612; in-4, mar. v. fil. tr. d.

On a joint à ce rare volume une uote biographique sur N. Flamel.

35 „ 56. Dictionnaire des sciences philosophiques, par une société de professeurs de philosophie. *Paris*, 1844-52; 6 vol. in-8, br.

3 „ 57. Méditations métaphysiques, par Descartes. *Paris, A. Renouard*, 1825; in-12, d.-rel. non rogné, portr. gr.

6.50 58. Méditations d'un philosophe catholique, apostolique, romain, sur la raison humaine et la foi divine, par B. Lasagny, ancien magistrat. *Paris*, 1854; in-12, br.

Exempl. en papier de Hollande d'un livret tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

6 „ 59. Œuvres complètes de Vauvenargues, nouvelle édition, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Suard. *Paris*, 1806; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rognés.

1 „ 60. Programme d'un cours de philosophie, par Gatien Arnoult, deuxième édition, augmentée d'un abrégé de l'histoire de la philosophie. *Toulouse*, 1833; in-8, d.-rel. v. f. (*Niedrée.*)

1 „ 61. Doctrine philosophique, par Gatien Arnoult. *Paris* et *Toulouse*, 1834; in-8, d.-rel. v. viol.

62. Le Ciel des philosophes, où sont contenus les secretz de nature, et cõme l'homme se peult tenir enfanté, et longuemẽt vivre, extraict du grãt Albert, Raymõ Lulle, J. de la Roche Tranchée, traduict de latin en françoys. *Paris*, 1547; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 19 "

Très-bel exemplaire d'un livre rare et curieux; orné de figures sur bois.

63. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, L'Angelier*, 1600; 1 vol. gros in-8, de 1166 p., vél. blanc. 16 "

Bel exemplaire d'une conservation parfaite et grand de marges.

64. Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen. *Paris*, 1837; in-8, dos et c. mar. vert non rogné, portr. gr. portr. ajouté. *Env. aut. de l'auteur à M. de Monmerqué.* 20 "

Travail estimé qui n'a pas été mis dans le commerce et devenu rare.

65. Notice bio-bibliographique sur La Boëtie, l'ami de Montaigne, suivie de la *Servitude volontaire*, donnée selon le texte de l'auteur, par G.-F. Payen. *Paris*, 1853; in-8, br. fig. et fac-sim. 4 "

66. Documents inédits sur Montaigne, recueillis et publiés par J.-F. Payen. *Paris*, 1855; br. in-8, pap. vergé. 8 "

Tiré à 100 exempl. sur pap. holl.; c'est le n° 3 de la série et qui comprend les *Éphémérides, lettres et autres pièces autographes et inédites de M. de Montaigne.*

67. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Paris*, 1789; 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. vert avec coins, non rogné. (*Petit.*) 8 "

Jolie édition sortie des presses de P. Didot l'aîné.

68. Les Caractères de Théophraste traduits du grec avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par la Bruyère). *Paris, Est. Michallet*, 1688; *et se vend à Bruxelles*, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 "

Édition rare imprimée la même année que l'édition originale. M. Walckenaer ne la possédait pas.

69. Les Caractères de la Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. 15.50

Paris, *P. Didot*, 1813; 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier fin d'une édition remarquablement imprimée.

2 " 70. Le Parfait Courtisan, du comte Balth. Castillonois, en 2 langues, de la traduction de G. Chapuis Tourangeau. *Paris*, 1585; in-8, vélin.

Volume rare, précédé d'une dédicace à *Nicolas de Bauffremont*; titre gravé. Très-bien conservé.

15 " 71. Mespris de la cour, et louange de la vie rustique, composé premièrement en espagnol, par D.-A. de Guevarre, et depuis traduit en italien, françois et allemand (par A. Allègre). *Toutes lesquelles langues nous avons joinctes ensemble pour l'utilité et soulagement de ceux qui prennent plaisir aux vulgaires. S. l., par Jean de Tournes*, 1605; in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un petit volume rare. Le texte français est imprimé en caractères *de civilité*.

2 " 72. Idée d'un règne doux et heureux, ou relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely (par Lesconvel). *Caseres*, 1703; in-12, vélin.

Très-jolies figures d'Harrewyn; le titre porte *première partie*; c'est la seule publiée.

66 " 73. Le Moyen de devenir riche, et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier leurs thrésors, par M. Bernard Palissy. *Paris*, 1636; pet. in-8, mar. rouge jans. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare et recherché. On y trouve des théories *sur les eaux et fontaines, sur l'or potable, les terres d'argile, etc.*

1.25 74. Essai sur l'emploi du temps, ou méthode qui a pour objet de bien régler sa vie, par Jullien. *Paris*, 1829; in-8, d.-rel. v. f. front gr.

4 " 75. Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve, etc., conclus par les puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec les puissances et États dans d'autres parties du monde, depuis 1761 jusques en 1791, par de Martens. *Gottingue*, 1791; 9 vol. in-8, d.-rel.

II. HISTOIRE NATURELLE.

MÉDECINE. — ARTS DIVERS. — CHASSES. — PÊCHES. — JEUX.

76. Trois Dialogues de Pierre Messie touchant la nature du soleil, de la terre et de toutes les choses qui se font et apparoissent en l'air. *Paris*, 1567; pet. in-8, mar. vert, jans. tr. dor. (*Duru.*) RARE. 7.50

77. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par A. Martin. *Paris*, 1847; 2 vol. in-12, br. 12 "

Exemplaire en papier de Hollande; TIRÉ A VINGT EXEMPLAIRES.

78. Traité élémentaire de physique, par Péclet. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br. 1.25

79. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle, précédés de l'Astronomie des dames, par de Lalande. *Paris* (*impr. de P. Didot*), 1820; in-8, v. marb. 4.25

Exemplaire aux armes du prince de Condé. (Biblioth. de Chantilly.)

80. Les Fleurs et secrets de médecines : contenant plusieurs remèdes et receptes : à la conservation de la santé du corps humain et contre toutes maladies... par maistre Raoul de Mont-Vert et presentement recogneu par maistre Ancelme Juliani, docteur en médecine en luniversité de Montpellier. *On les vend à Paris. — Nouvellement imprimez à Paris pour Pierre Sergent* (sans date); pet. in-8 goth., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 24 "

Volume rare, orné de figures sur bois.

81. Gli Ornamenti delle donne, tratti dalle scritture d'una reina greca per Giov. Marinello. *Fr. de Franceschi*, 1562; pet. in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*) 6 "

Livre traitant de la toilette et de l'embellissement des dames, curieux pour l'histoire des mœurs au XVIe siècle.

82. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, etc., par 4 "

P. Nodé. *Paris*, 1578. — Trois Sermons de saint Augustin traictant du nom et devoir du chrestien et de la nécessité de payer les dixmes, trad. en franç. par René Benoist, curé de Saint-Eustache. *Paris*, 1579; pet. in-8, v. fauve, fil.

Deux opuscules aussi rares que curieux.

39 "

83. Le Livre du Roy Modus. S'ensuyt le livre du Roy Modus et de la Royne Racio, qui parle du déduyt de la chasse à toutes bestes sauvaiges, comme cerfs, biches, daims, chevreulx, lièvres, sangliers, leus, regnarcs et loutres, avec le stille de faulconnerie et aussi les subtilitez d'arcerie, contenant plusieurs manières pour prendre toutes sortes d'oiseaulx, tant à la roys, à la connelle, que à la pipée, et aultres nouvelles choses trouvées pour les prendre, publié par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839; gr. in-8, mar. du Levant, tr. dor.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques à un très-petit nombre d'exemplaires et sur papier de Hollande, reproduit le texte et les figures en bois de l'édition originale imprimée à Chambéry en 1486, devenue introuvable.

18 "

84. Les Dons des Enfants de Latone; la Musique et la Chasse du Cerf, poëmes dédiés au Roy, par J. de Serre de Rieux. *Paris*, 1734; in-8, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Armes.*)

Ce volume contient : *Apollon, ou l'Origine des spectacles en musique.* — *La Musique*, poëme en vers. — *Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis 1645 jusqu'en 1733.* — *Diane, ou les Lois de la chasse du cerf*, poëme. — *Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf.* — *Nouvelle Chasse du cerf*, divertissement de musique. — Musique gravée pour *tons de chasse et fanfares.*

Ce volume est en outre enrichi de figures gravées par Le Bas, d'après Oudry.

III. ARTS ET BEAUX-ARTS.

11.50

85. Manesson-Mallet. La Géométrie pratique, par Manesson-Mallet. *Paris*, 1702; 4 vol. gr. in-8, veau marbre. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire. L'ouvrage contient plusieurs centaines de vues des monuments de Paris et des environs, gravées en taille-douce et qu'on ne retrouve pas ailleurs, pour la plupart.

86. La Sphère de J. de Sacrobosco, traduicte de latin en langue françoyse, avec une préface contenant argumẽts evidẽts. *Imprimé à Paris, par Jehan Loys*, 1546; pet. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Petit.*) 8 "

Volume RARE et d'une conservation parfaite; il est dédié *à Catharine Daulphine de France*, par Martin de Perez Bearnois.

87. Les Industriels; métiers et professions en France, par Em. de la Bédollière. *Paris*, 1842; in-8, d.-rel. v. r. non rogné. (*Elég. rel.*) 7 "

Nombreuses vignettes d'H. Monnier; les bois de cette édition ont été brisés après l'impression.

88. Traictié de la première inveution des monnoies de N. Oresme, textes français et latin, et traité de la monnoie de Copernic, publiés par Wolowski, de l'Institut. *Paris*, 1864; in-4, pap. vergé, br. 5 "

Un des VINGT EXEMPLAIRES imprimés SUR PAPIER DE HOLLANDE.

89. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, traduit de l'allemand (par Huber). *Paris*, 1802, 3 vol. in-4, v. marb. fil. 45 "

TRÈS-RARE exemplaire avec un beau portrait ajouté. C'est l'édition la plus recherchée.

90. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte Ch. de l'Escalopier, et précédé d'une introduction de J.-Marie Guichard. *Paris*, 1843; in-4, veau antiq. rel. pleine. 16 "

Belle publication estimée et recherchée.

91. Traité de la typographie, par H. Fournier. *Paris*, 1825; in-8, d.-rel. non rogné. 1 "

92. Histoire de l'harmonie au moyen âge, par E. de Coussemaker. *Paris*, 1852; in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Lortic.*) 33 "

SUPERBE EXEMPLAIRE, rare dans cette condition; de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

93. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs, par Huber et Rost. *Zurich*, 1797; 8 vol. in-8, d.-rel. non rogné. Rendu Incomplet

On trouve dans ce curieux répertoire une foule de renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs.

94. Origine et progrès de l'art, études et recherches, par Jeanron. *Paris*, 1849; gr. in-8, d.-rel., v. ant.

95. Émeric David. — Histoire de la peinture au moyen âge, publié par P. Lacroix. *Paris*, 1852; 1 vol. in-12, br. — Notices historiques sur les chefs-d'œuvre de la peinture moderne. *Paris*, 1854; in-12, br. — Histoire de la sculpture française. *Paris*, 1853, in-12, br.

96. Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de ventes, tableaux, dessins, livres, bronzes, etc., avec notes et notices, par Ch. Blanc. *Paris*, 1857; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. non rognés.

Bel exemplaire.

97. Des Types et des manières des maîtres graveurs (XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles), pour servir à l'histoire de la gravure en Italie, en Allemagne, par J. Renouvier. *Montpellier*, 1850; 4 part. en 1 vol. in-4, cart. non rogné.

Travail important et estimé; il est peu commun.

98. Heineken. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure. *Leipsic et Vienne*, 1771; in-8, v. marb. fil. tr. dor. pl.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

99. Manuel de l'amateur d'estampes, précédé de considérations sur l'histoire de la gravure, par Charles Blanc. *Paris*, 1856; 8 livraisons in-8, br.

On trouve dans cette publication une foule de renseignements qu'on est bien aise d'avoir sous la main réunis; malheureusement elle n'est pas terminée.

100. Le Peintre graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, par Robert Dumesnil. *Paris*, 1835, 8 tom. en 4 vol. in-8, d.-rel.

101. Histoire de l'enfant prodigue en 12 tableaux, tirée du Nouveau Testament, dessinée et gravée par J. Duplessis-Bertaux. *Paris, Pierre Didot*, 1816; in-4, d.-rel. v. f. n. rogné.

102. Histoire de l'enfant prodigue en 12 tableaux, tirée du Nouveau Testament, dessinée et gravée par J. Duplessi-Bertaux. *Paris, Pierre Didot*, 1816; in-4, d.-rel. mar. bleu, non rogné. 6 „

Exemplaire sur grand papier vélin.

103. Recueil de trente-neuf figures représentant les calamités de la France de 1562 à 1586. *Lyon, Louis Perrin*, 1841; gr. in-4, papier de Hollande, dos et coins de maroq. vert, non rogné. 24 „

Volume d'une exécution splendide et tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, par les soins d'un bibliophile distingué (M. L. Cailhava).

104. Flaxman. Compositions : Homère, Hésiode et Eschyle, etc. In-fol. mar. r. 81 „

Très-bel exemplaire en mar. rouge, *larges dentelles*; très-riche reliure, contenant 148 planches gravées.

105. Portraits des personnages célèbres de la Révolution, avec un tableau historique et des notices, par Quénard. *Paris*, 1796; 3 vol. in-4, veau écail. fil. 34 „

Deux cents portraits, par Bonneville, très-estimés et rares.

106. Vies des premiers peintres du roi, depuis Lebrun jusqu'à présent, par Lépicié. *Paris*, 1752; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 „

Rare dans cette condition.

107. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits, par J.-B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-64; 4 vol. in-8. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par J.-B. Descamps. *Paris*, 1792; in-8. Ensemble, 5 vol. in-8, vél. 40 „

Belles épreuves des portraits de Fiquet.

108. Joseph Vernet et la peinture au XVIII[e] siècle, par Léon Lagrange. *Paris, Didier*, 1864; 1 vol. in-8, br. 3.50

109. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi, par Passavant, traduit par J. Lunteschutz, revu et annoté par P. Lacroix. *Paris*, 1860; 2 vol. in-8, br. 8.50

110. Cauova et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834; gr. in-8, v. f. fil. portr. parch.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

111. Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le président de Brosses). *Paris, an IX;* 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

112. Brerewood. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions en toutes les parties du monde, mises en françois par I. de la Montagne. *Saumur*, 1603; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Joli exemplaire d'un livre curieux et peu commun.

113. Le Jardin des racines grecques mises en vers françois, avec un recueil des mots françois tirez de la langue grecque (par Lancelot). *Paris, P. le Petit*, 1664; petit in-12, front. gr., mar. vert, fil., tr. dor. (*Vogel.*)

114. Commentariorum linguæ latinæ Steph. Doleti epitome duplex. *Basileæ*, 1537; in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Joli volume relié par Padeloup et très-bien conservé. Exempl. de Borluut de Noortdonck.

115. Addenda lexicis latinis investigavit, collegit, digessit L. Quicherat. *Parisiis*, 1862; grand in-8, br., papier vélin. (*Envoi d'auteur à M. J. Chenu.*)

116. Dictionnaire raisonné des difficultés grammaticales et littéraires de la langue française, par Laveaux. *Paris*, 1847; 1 vol. gr. in-8, br. 2.75

117. Nouvelles Remarques de Vaugelas sur la langue françoise, avec des observations de M***. *Paris*, 1690; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 10 "

118. Cours supérieur de grammaire, par B. Jullien. *Paris*, 1849; 2 vol. gr. in-8, br. 2 "

119. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et ses dialectes au XIII^e^ siècle, par G. Fallot, publiées par Paul Ackermaun, et précédées d'une Notice par Guérard. *Paris, Imp. royale*, 1839; 1 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. bleu, non rogné. 12.50

Publication très-estimée et rere; on y a joint une *Étude sur la langue française*, par Francis Wey.

120. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française, par F. Génin. *Paris*, 1856; 2 vol. in-8, d.-rel., v. fauve, n. rog. (*Elég. rel.*) 14.50

121. Glossaire de la langue romane contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI^e^, XII^e^, jusqu'au XVI^e^ siècle, par Roquefort. *Paris*, 1808; 3 vol. in-8, d.-rel., front. gr. 16. "

Excellent livre, qui n'a pas été remplacé.

122. Nouveau Dictionnaire critique de la langue française, par Legoarant. *Paris*, 1858; 1 vol. gr. in-4, broché. 6 .

123. Glossaire du centre de la France, par le comte Jaubert. *Paris*, 1864; in-4, br. 16.50

Publication faite avec luxe d'un travail remarquable, couronné par l'Institut.

124. Doutes sur la langue françoise, proposez à MM. de l'Académie françoise (par le P. Bonhours). *Paris*, 1674; in-12, veau fauve, fil. 2 "

125. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France, variétés biblio- 3 "

graphiques (par G. Brunet). *Paris*, 1840; in-12, d.-rel. v. fauve, n. rogné. (*Tiré à 100 exemplaires.*)

126. Rhetorica, poetica, logica ad usum rudiorum in epitomen redactæ, per Th. Freigium. *Noribergæ*, 1594; petit in-8, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Capé.*)

8.50

Encylopédie du seizième siècle dans une superbe condition.

127. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerõdifz, etc., les noms, pronoms et participes (par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1540; in-8, mar. r. comp. tr. dor. (*Capé.*)

21 "

Bel exemplaire d'un volume rare.

128. Marci Tullii Ciceronis et Porcii Latronis in Catilinam orationes. *Parisiis* (*imp. de Didot*), *Renouard*, 1796; in-18, portr. mar. v. fil. tr. d.

3.75

Bel exempl. en papier fin vergé, doublé de moire blanche avec gardes de vélin, de la bibliothèque particulière de Renouard.

129. L'Anthologie ou Recueil de plusieurs discours notables tirez de divers bons autheurs grecs et latins, par R. Breslay Angevin. *Paris*, 1574; petit in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

10.50

Exemplaire bien conservé d'un livre RARE.

130. Oraisons funèbres de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, P. Didot*, 1814; in-8, mar. noir, fil. dent. et comp. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

11.50

Exemplaire en papier vélin d'une édition supérieurement imprimée.

131. Oraisons funèbres de Fléchier, suivies des Oraisons funèbres de Turenne, par Mascaron, du père de Condé, par Bourdaloue. *Paris* (*imp. de Jules Didot*), *Lefèvre*, 1826; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

22 "

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN lavé et encollé.

II. POÈTES GRECS ET LATINS.

132. Aristea, de settanta due interpreti ..... greco, tradotto per Lod. Domenichi. *In Fiorenza*, 1600; petit in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 7 "

Volume d'une conservation parfaite et en belle condition.

133. Homeri Ilias et Odyssea. Accedunt Batrachomyomachia, hymni et epigrammata, una cum fragmentis et gemini indices, operâ, studio et impensis Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, 1711; 2 vol. pet. in-4, front. gr. v. f. fil. tr. d. 21 "

(*Très-bel exemplaire*).

134. Les Amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée le grammairien, traduit du grec en françois, avec le texte (par de la Porte du Theil). *Paris*, 1784; petit in-8, v. fauve, fil. tr. dor. 20 "

Joli volume en GRAND PAPIER et réglé, avec une charmante fig. de Cochin ajoutée.

135. Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples, par Villemain. *Paris*, 1859; in-8, br. (*Env. aut. de l'auteur.*) 5.50

136. Fabulæ Æsopi gr. et latine, nunc denuo selectæ, accedit Ranarum et Murium pugna, Homero olim ascripta. *Amsterd., J. Janssonius*, 1653; pet. in-8, veau fauve, fil. 6 "

Volume RARE enrichi de très-jolies figures en bois.

137. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729; in-16, mar. rouge, tr. dor. fig. de Coypel. (*Anc. rel.*) 16 "

Grand papier; cette édition a été imprimée en petits caractères et à petit nombre pour être distribuée en présent aux personnes de la cour.

138. Jacobi Avgvsti Thvani poemata sacra. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1599; pet. in-12 de 165 feuil. mar. v. tr. d. (*Thompson.*) 8 "

Très-bel exemplaire d'un joli recueil.

2.50 139. J.-B. Santeul, ou la Poésie latine sous Louis XIV, par Montalant-Bougleux. *Paris,* 1855; in-12, d.-rel. v. fauve, n. rogn. (*Elég. rel.*)

6 " 140. Ann. Lucani Pharsalia cum notis Hug. Grotii, Rich. Bentleii, etc., quibus varias lectiones mss., nunc primum collatorum, addidit Car. Fred. Weber. *Lipsiæ*, 1821; 2 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Bel exmpl.*)

12 " 141. Macer. De herbarum virtutibus Æmilii Macri Veronensis elegantissima poesis, cum succincta admodum difficilium et obscurorum locorum D. G. Pictorii Villingani. *Basileæ*, 1559; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Fort bel exemplaire d'une jolie édition fort rare; nombreuses figures sur bois.

14 " 142. Les Cinq Livres des Odes de Q. Horace Flacce, traduits du latin en vers françois par Mondot Velaunois. *Paris*, 1579; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rare.*)

11.50 143. Les OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide, contenant l'Art d'aimer, le Remède d'amour, les Épîtres et les Élégies d'amour, traduites en vers françois (par l'abbé Barrin). *Cythère, aux dépens du loisir*, 1763; 2 t. en 1 vol. in-12, front. gr. v. f., fil. tête dorée. (*Niedrée.*)

Exemplaire non rogné.

20 " 144. Orphei Argonautica, Hymni, libellus de Lapidibus, et fragmenta, cum notis Henrici Stephani et Andr. Christ. Eschenbachii (gr. lat.); textum ad codd. mss. et editiones veteres recensuit Jo. Mat. Gesnerus; curante Ch. Ambergero. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1764; in-8, papier fort, mar. rouge, fil. comp. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Très-rare sur ce papier. — *Bel exemplaire* avec deux figures de Marillier ajoutées.

6.50 145. Scævolæ Saumarthani poetica paraphrasis in sacra cantica; sylvarum lib. 11; epigrammatum

lib. I, carminum diversi generis lib. I. *Lutetiæ*, 1575; in-8, v. fauve fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'un volume bien imprimé par Frédéric Morel.

III. POÈTES FRANÇAIS.

146. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de la Rue. *Caen*, 1834; 3 vol. in-8, d.-rel. dorés en tête, non rognés. 28 "

Exempl. de M. de Monmerqué, qui y a ajouté : *le tirage à part de l'article de M. Raynouard inséré au Journal des savants* (20 pages); *la notice sur les travaux littéraires de M. l'abbé de la Rue, par Frédéric Galeron. Caen*, 1837 (30 pages), et le prospectus de l'ouvrage.

147. Contes et proverbes suivis d'une notice sur les troubadours, par de Cambry. *Amst.* (*Paris*), 1784; in-16, mar. citron, fil. tr. dor. (*Exempl. de Pixerécourt.*) 7.50

148. Lays of the minnesingers or German troubatours of the twelfth and thirteenth centuries, illustrated by specimens of the contemporary lyric poetry of Provence and other parts of Europe. *London*, 1825; in-8, v. f. fil. tr. dor. fig. (*Niedrée.*) 13 "

Exempl. de la bibliothèque de M. Armand Bertin. Ouvrage estimé, orné de 12 figures d'après les manuscrits.

149. Lais inédits des XII^e^ et XIII^e^ siècles, publiés par Francisque Michel. *Paris*, 1836; pet. in-8, papier vergé, mar. br. tr. dor. (*Petit*). 14.50

A la fin : *Extrait du Roman de l'Escoufle* (inédit). Publication tirée à petit nombre et estimée.

150. Fabliaux ou Contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1829; 5 vol. in-8, dos et coins mar. rouge, n. rognés. (*Capé.*) 76 "

Bel exemplaire en papier vélin avec les figures de Moreau.

151. La Chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après 9.50

un manuscrit de la Bodléienne à Oxford, par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1837; in-8, dos et coins mar. rouge, n. rogné.

21 "

152. Le Roman en vers de Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publié pour la première fois avec des notes philologiques, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Paris*, 1858; gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné.

Exemplaire en GRAND PAP. DE HOLL. tiré à 50 exempl. avec les FIGURES SUR CHINE.

11.50

153. La Vie de la Vierge Marie, de Me Wace, suivie de la Vie de saint George, poëme inédit du même trouvère (publié par V. Luzarche). *Tours*, 1859; pet. in-8, dos et coins mar. bleu, let. dor. n. rogné. (*Elégante rel. de Hardy.*)

Papier vergé et tiré à très-petit nombre.

15 "

154. Li Roman d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay. *Stuttgart*, 1846; gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné. (*Capé.*)

Publication tirée à petit nombre, faite par M. Michelant pour la Société des bibliophiles de Stuttgart.

37 "

155. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; édit. revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot*, 1814; 4 vol. in-8, pap. vél., d.-rel. n. rog.

Exempl. en grand papier vélin de la meilleure et de la plus belle édition de cet ouvrage.

6.50

156. L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étymologies, publié par Barbazan. *Lauzanne* et *Paris*, 1759; pet. in-8, v. fauve, fil. front. gravé par Fessard. (*Bel exempl.*)

7.50

157. Blasons, poésies anciennes recueillies et mises en ordre, par (Méon). *Paris*, 1807; in-8, br. NON ROGNÉ. (*Rare.*)

158. Complainte et enseignements de François Garin (marchand de Lyon). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832 ; in-4, caract. goth., d.-rel. mar. 16.50

Un des dix exempl. imprimés sur grand papier vélin et destinés à divers membres de la Société des bibliophiles.

Réimpression faite aux frais et par les soins d'un amateur (M. Durand de Lançon), dédiée à G. Peignot; copiée sur l'édit. de *Paris, Guill. Ellignart*, 1495, et tirée à 100 exemplaires.

159. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris; *s. l.*, 1597. — Chanson nouvelle de certaines bourgeoises de Paris qui, feignant d'aller en voyage és faubourgs Saint-Germain furent surprinses en la maison d'une maquerelle; 1570.—La Déploration et Complainte de la mère Cardine de Paris, 1570; — in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. 32 "

Réimpressions faites par Didot en 1792, et tirées à 100 exempl.

La *Déploration et Complainte*, publiée séparément, ne se trouve pas dans tous les exempl.; celui-ci en GRAND PAPIER provient de la collection de M. Guillaume, membre de la Société des bibliophiles.

160. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII^e^ siècle, ou recueil de lais, fables, etc., publiées par B. de Roquefort. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, veau fauve, dent. tr. dor. fig. (*Simier.*) 9.50

Très-bel exemplaire d'une publication estimée.

161. Les Epithetes de M. de la Porte, Parisien. Livre non-seulement utile à cœux qui font profession de la poësie,... etc.; avec briesves annotations,...etc. *Paris, Gabriel Buon*, 1580; in-16, d.-rel. mar. bl. 8 "

Bel exemplaire d'un volume rare.

162. La Fontaine des amoureux de science, compilée par maistre Jean de La Fontaine de Valenciennes, reveue et mise en son entier avec les figures par Antoine du Moulin, Masconnois. *A Lyon par J. de Tournes*, 1571 ; pet. in-8, réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 31 "

Édition fort rare d'un petit livre curieux, orné de figures en bois.

163. Poésies de Clotilde de Vallon-Chalys, depuis M^me^ de Surville, poëte du XV^e^ siècle, publiées 3.50

par Vanderbourg. *Paris*, 1824; — Poésies inédites publ. par de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris*, 1826; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f.

12 „ 164. Rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise (avec une notice). *Lyon, J. de Tournes*, 1545; in-8, cart. n. rogné.

Réimpression sur papier de Hollande, faite chez Louis Perrin en 1830.

13 „ 165. Satyre Menippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timethelie, etc., par Th. Sonnet, sieur de Courval, gentilhomme virois. *Paris*, 1610; pet. in-8, v. f. fil.

Volume rare, ainsi complet des quatre parties paginées séparément. Très-beau portrait de l'auteur, gravé par Léonard Gaultier. Ce volume n'est point compris dans les œuvres de Courval-Sonnet.

2.50 166. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, annotées et publiées par P. Blanchemain. *Paris*, 1854; gr. in-8, br. portr. (*Exempl. en pap. de Holl.*)

4.50 167. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentilhomme vendômois, recueillies et publiées par P. Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1855; in-12, pap. vergé, broché, portr. gr.

10.50 168. Œuvres complètes de Racan, nouvelle édition publiée par M. Tenant de Latour avec une notice biographique. *Paris*, 1857; 2 vol. in-12, toile, n. rognés.

Exemplaire en papier fort, provenant de la bibliothèque de l'éditeur.

6 „ 169. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique avec la vie de l'auteur et des notes (par Meunier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1776; pet. in-8, v. marb. fil. tr. dor.

12 „ 170. Poésies de Malherbe. *Paris, P. Didot*, 1797; in-4, d.-rel. NON ROGNÉ.

Imprimé par *ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin.*

16.50 171. Œuvres choisies de Malherbe. *Paris, P. Didot*, 1796; gr. in-18, cart. d. en toile, n. rogné.

Un des cent exempl. en grand papier vélin d'une jolie édition.

172. Poésies de Malherbe. *Paris, P Didot*, 1815; in-8, v. fauve. (*Thouvenin.*) 5 "

Belle édition.

173. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris*, 1662, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. 19 "

Joli exemplaire grand de marges, de l'édition la plus jolie et la plus recherchée.

174. OEuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Denis Thierry*, 1683; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 22 "

Joli exemplaire d'une édition augmentée de cinq épîtres nouvelles et des Vᵉ et VIᵉ chants du Lutrin. Ils furent publiés ici pour la première fois par Boileau lui-même.

175. OEuvres diverses du sieur D... (Boileau-Despréaux), avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Den. Thierry*, 1683; in-12, front. gr. fig. m. r. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 13.50

Exemplaire de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

176. OEuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, P. Didot*, 1815; 3 vol. in-8, mar. vert. fil. dent. et comp. à froid. (*Thouvenin.*) 17 "

Exemplaire sur papier vélin; édit. supérieurement imprimée.

177. La Guirlande de Julie pour Mˡˡᵉ de Rambouillet, Julie d'Angennes (par le marquis de Montausier). *Paris, P. Didot*, 1818; in-16, br. fig. pap. vélin. 4.25

178. Alaric, ou Rome vaincue, poëme par M. de Scudéry. *Suiv. la copie de Paris, la Haye*, 1685; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 "

Volume qui fait partie de la collection des Elzeviers français, et qui est orné de spirituelles eaux-fortes par Schnonebeeck.

179. OEuvres choisies de Mᵐᵉ Deshoulières. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1795; in-12, dos en toile, non rogné, pap. vélin. 7 "

Un des cent exemplaires en grand papier.

13 „ 180. Les Poésies gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *S. l. n. d. Imprimé cette année ;* pet. in-12, v. gr. fil.

Joli exempl. avec témoins d'un volume très-rare ; on a ajouté à la suite un fragment d'un recueil du même genre intitulé : *la Muse bachique, la Muse amoureuse et la Muse burlesque.*

26 „ 181. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, augmenté de l'Advocat nouvellement marié, par Jacques Jacques, le tout en vers burlesques. *Lyon*, 1678 ; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire lavé et encollé, et avec le front. gravé.

11 „ 182. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (par Louis le Petit). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1686 ; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Charmant volume, dédié au duc de Montausier. L'auteur, comme on sait, fut pendu en place de Grève à cause de ses écrits licencieux.

7.50 183. Guerre comique (par P. de la Croix). *Paris*, 1668 ; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale de cette facétie en vers burlesques. Rare.

6 „ 184. La Rome ridicule, caprice (par Saint-Amant). *S. l. n. d.*, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Joli exemplaire.

3.75 185. Élégies et Odes par Butignot. *Lyon*, 1815 ; gr. in-8, dos et coins de mar. vert, non rogné.

Ce recueil de poésies a été imprimé à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce. Il est devenu rare.

3. „ 186. Les Cloches, poëme en cinq chants, par Édouard Gourdon et le comte de Melano. *Paris*, 1848 ; in-12, broché (*papier vélin fort*).

7 „ 187. La Mandarinade ou histoire comique du mandarinat de l'abbé de Saint-Martin (par Porée de Cagu). *La Haye*, 1738 ; 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. veau fauve.

Dans le même vol. : *Les démêlés de l'abbé de St-Martin avec MM. de Lasson et d'Engranville.* La Haye, 1739.

188. Jouin. Les Harangues, remontrances, compliments et remercîments des habitants de Sarcelles au roy, à M. l'archevêque de Paris. 1731; in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 13 „

Recueil factice, assez curieux, de pièces imprimées séparément, et dont l'auteur est Nicolas Jouin, né à Chartres en 1686 et mort en 1757. « Sarcelles est un village à quatre lieues de Paris, sur la route de Saint-Denis à Chantilly. »

189. Poésies variées de M. de Coulanges, divisées en quatre livres. *Paris*, 1754; in-12, v. f., tr. dor. 2.25

Bel exemplaire; très-jolie fig. d'Eisen. On y remarque une pièce sur les mauvaises reliures.

190. Le Roman comique mis en vers, par Le Tellier d'Orvilliers. *Paris*, 1733; 2 vol. in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 „

Bel exemplaire d'un livre rare dans cette condition.

191. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert (suivi de Zimeo; fables orientales, etc.). *Paris, P. Didot*, 1796; gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor., doublé de moire. 23 „

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Renouard. Il est en PAPIER VÉLIN avec les FIGURES AVANT LA LETTRE.

192. Les Saisons de Saint-Lambert, in-4, cart. non rogné. 21 „

Bel exemplaire en papier vélin, figures avant la lettre et qui mérite une belle reliure.

193. Caquet bonbec, la poule à ma tante, poëme en sept chants (par de Junquières). *Paris*, 1802; pet. in-8, dos et coins mar. bleu. (*Élég. rel. de Hardy.*) 5.50

Exemplaire non rogné avec le titre gravé.

194. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle composé par le cardinal de Polignac, trad. par M. de Bougainville. *Paris, Gilles Le Mercier*, 1750; 2 vol. pet. in-12, v. f., f. l. (*Derome.*) 1.50

Exemplaire Soubise.

195. Œuvres d'Ét. Pavillon, de l'Académie française, contenant les ouvrages en prose et les ouvrages meslés de prose et de vers. *Amst.*, 1750; 4.50

2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire.

196. Origine des Grâces, par M^lle^ Dionis. *Paris*, 1777; in-8, v. marb., *fig. de Cochin.*

On a relié dans le même volume : *Lamentations de Jérémie, odes par d'Arnaud.* Paris, 1769, *fig. d'Eisen.* — *Les Baisers de Jean Second, traduction de Moutonnet de Clairfont,* Cythère, 1771.

197. OEuvres du cardinal de Bernis. On y a joint le poëme de la Religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris, P. Didot,* 1797; in-8, v. ant. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en papier vélin avec un portrait gravé par Saint-Aubin et des figures dessinées à la sépia, et les eaux-fortes.

198. OEuvres de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire, par de Pongerville. *Paris, Furne,* 1833, 3 vol. in-8, dos et coins mar. rouge, n. rognés. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire auquel on a joint : OEuvres inédites de Millevoye. *Paris, Furne,* 1827, in-8, dos et c. mar. non rog. (Rel. unif.) Joli portrait, par Devéria.

199. OEuvres choisies d'Évariste Parny. *Paris,* 1827; 3 vol. in-12, d.-rel. mar. 2 portr. fig. de Devéria, NON ROGNÉS. (*Bel exempl.*)

200. OEuvres choisies d'Évariste Parny. *Paris, L. Paris et Wercherin,* 1826; in-8, d.-rel. veau rouge.

Précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Parny et contenant deux petits poëmes de plus que les éditions antérieures.

201. Chansons madécasses, traduites en françois, suivies de poésies fugitives, par M. le chevalier de P. (Parny). *Londres, et se vend à Paris,* 1787; in-18, pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'un petit recueil bien imprimé.

202. Fables mises en vers, par Mérard Saint-Just. *Paris,* 1787; gr. in-8, pap. vél., dos et coins de mar. bleu, n. r. (*Bauzonnet.*)

Tiré à QUINZE EXEMPL. seulement et très-rare. — Exemplaire la Bédoyère.

203. Contes et autres bagatelles en vers, par Mérard Saint-Just. *Paris, l'auteur*, 1800 ; in-18, pap. vél. dos et coins de marb. bleu, n. r. (*Bauzonnet.*) 22 .

L'un des trois exemplaires tirés sur ce papier (TRÈS-RARE). — Exemplaire la Bédoyère.

204. OEuvres choisies d'A.-P.-A. de Piis. *Paris*, 1810; 4 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. 31 .

Exemplaire UNIQUE sur papier vélin rose, non rogné.

205. Apologie des femmes, par Paulin Crassous. *Paris, Didot*, 1806 ; pet. in-8. cart. d. en toile, n. reg. 2.25

206. OEuvres de P.-D. Écouchard Le Brun, mises en ordre et publiées par Ginguené. *Paris*, 1811 ; 4 vol. d.-rel. mar. r. 4.75

207. Insomnies et Regrets, par J. Lafon-Labatut. *Paris*, 1845; in-12, d.-rel. toile, n. rogné, port. par Sudre, d'après Lehmann. 1.25

208. Roses et dahlias, poésies par Aug. Abadie. *Toulouse*, 1853 ; pl. in-8, dos et c. mar. vert. (*Relié par l'auteur.*) 2.25

Tiré à petit nombre sur papier vélin et non mis dans le commerce.

209. Fables nouvelles en vers. *Paris*, 1685; in-12, mar. rouge fil. tr. dor. jans. (*Duru.*) 25 .

L'auteur de ces fables est Daubaine. (Voir l'article que lui a consacré M. P. Lacroix dans le bulletin d'octobre 1863, page 585.) Très-joli exemplaire, frontispice gravé par Mavelot.

210. Fables et œuvres diverses de l'abbé Aubert, édition augmentée du poëme de *Psyché* et augmentations. *Paris*, 1774; 2 vol. in-8, cart. non rognés. 4.50

Deux belles figures de C. N. Cochin.

211. CONTES ET NOUVELLES en vers de M. de la Fontaine. *Amsterd., H. Desbordes*, 1685; 2 tom. en 1 vol., in-8, v. br. figures de Romain de Hooghe. 75 "

PREMIÈRE EDITION sous cette date. Cet exemplaire grand de marges peut devenir un très-bean livre de bibliophile, les épreuves des figures étant remarquables.

212. Contes et nouvelles en vers, par J. de la Fontaine. *Paris, Leclere,* 1861; 2 vol. pet. in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires, portrait et nombr. vignettes; papier vergé fin.

213. Contes et nouvelles en vers, par Voltaire, Sénecé, Perrault, etc. *Paris, Leclere,* 1862; 2 vol. pet. in-8, brochés.

Portrait et nombreuses vignettes, tiré à 100 ex. seulement; papier vergé fin.

214. Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le XIII^e^ siècles jusqu'à présent, par Monnet. *Paris,* 1765; 3 vol. in-8, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ, d'un recueil recherché et orné de portrait et de figures par Cochin et Gravelot.

215. La Fleur des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix où est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie. *S. l. n. d.,* in-16 cart. n. rogn.

Réimpression fac-simile tirée à 76 exempl.

216. Œuvres complètes de J. de Béranger, édition unique revue par l'auteur avec préface et notice. *Paris,* 1834; 4 vol. gr. in-8, br. NON ROGNÉS.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec le portrait d'après A. Scheffer et les nombreuses vignettes de Devéria, Charlet, Lami, T. Johannot, avant la lettre et sur chine.

217. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. *Paris,* 1836; 3 vol. in-8, br. NON ROGNÉS.

Édition illustrée par GRANDVILLE et RAFFET; portrait sur chine.

218. Béranger; musique des chansons, chansons nouvelles, 1848. — Chansons érotiques, 1837; ensemble, 3 brochures in-8.

219. Dernières Chansons de Béranger, de 1834 à 1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1857; in-8, br.

220. Musique des Chansons de P.-J. de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités, etc. *Paris, Perrotin,* 1847; in-8, dos et coins mar. vert, fil.

221. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso publiée par G. Conti. *In Parigi*, 1771; 2 vol. gr. in-8, v. marb. fil. tr. dor. 15 "

Bel exemplaire en papier de Hollande avec frontispice, vignettes, beaux culs de lampes et belles figures dessinés par Gravelot, gravés par Le Roy.

222. Le Seau enlevé, poëme heroï-comique du Tassoni, traduit de l'italien en françois (par Pierre Perrault). *Paris*, 1678; 2 vol. in-12, v. fauve, fil. comp. tr. dor. fr. gr. (*Joli exempl.*) 10.50

223. Il Merto delle donne, le Rimembranze, la Malinconia e le Pompe funebri, poemetti di Legouvé, recati in versi italiani da L. Baloclii. *Parigi, an XI* (1802), in-18, gr. pap. vél. fig. v. f. fil. tr. dor. rel. de Simier. 3 "

Exempl. en grand papier, figures de Déveria ajoutées.

224. Hermann et Dorothée en neuf chants, traduit du poëme allemand de Goethe, par Bitaubé. *Paris, Pierre Didot*, 1800; in-12, v. f. fil. d. 2 "

Exempl. en grand papier vélin; fig. avant la lettre.

225. Le Voyage du Parnasse (par Limoion de Saint-Disdier). *Rotterdam* (*Chartres*), 1716; in-12, v. f. 1 "

On a ajouté: — Œuvres posthumes de Boileau enlevées du cabinet de l'auteur après sa mort: *Relation de Perse, où l'on voit l'état de la religion dans l'Orient, par de La Forest de Bourgon. Angers*, 1710; —exemplaires de Renouard.

IV. THÉATRE.

226. Histoire du théâtre françois, depuis son origine jusques à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces et des notes historiques (par les frères Parfaict). *Paris*, 1745; 15 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 70 "

Jolt exempl. d'un livre rarement en aussi bonne condition. Il provient de la biblioth. de M. Solar.

227. Adam, drame anglo-normand du XII[e] siècle, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Tours, par V. Luzarche. 5 "

Tours, 1854; in-8, dos et coins mar. vert, non rogné. (*Elég. rel.*)

Volume tiré à petit nombre. Exempl. sur papier de Hollande.

15 " 228. Hippolyte, tragédie de Rob. Garnier, conseiller du Roy au siége présidial et séneschaussée du Maine. *A Paris, Robert Estienne*, 1573; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale très-rare, dédiée à messeigneurs de Rambouillet.

11 " 229. La Celestine, fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin, escuyer seigneur du Plessis Bourrot en Tourraine. *Paris, par Nicol. Bonfons* (sans date); in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette édition *très-rare*, imprimée vers 1578, est augmentée de la *Courtisane de Joachim du Bellay* et d'une *élégie* sur le livre par M. Chrestien. Exemplaire court de marges, du reste bien conservé.

2.15 230. Les Amours de Diane et d'Endymion, tragédie, par Gilbert. *Rouen et Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1661. — Les Amours d'Angélique et de Médor, tragi-comédie, par Gilbert. *Paris, chez Thomas Joly*, 1664; pet. in-12, v. marb.

Joli exemplaire, relié par Padeloup, des éditions originales de Gilbert, secrétaire de la reine Christine de Suède; il provient de sa bibliothèque et porte sa signature autographe.

167 " 231. Molière. Ses œuvres (publiées par Ant. Joly, avec une Notice sur Molière, par De Serre). *Paris*, 1734; 6 vol. in-4, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Belle édition, ornée pour chaque pièce des célèbres dessins de Fr. Boucher, gravés par Laur. Cars; d'un grand nombre de vignettes et de culs-de-lampes, la plupart dessinés par F. Boucher et Blondel, gravés par Joullain; enfin le portrait de Molière, d'après Coypel, par Lépicié.

66 " 232. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales et des observations sur chaque pièce par Bret. *Paris*, 1773; 6 vol. in-8, portr. fig. v. éc. fil. tr. dor. (Edit. recherchée pour les figures de Moreau.)

10 " 233. La Vie de Molière (par Grimarest). *Paris*, 1705; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Elég. reliure.*)

234. Notes historiques sur la vie de Molière, par Bazin. *Paris*, 1851; grand in-8, d.-rel. v. fauve, non rogné. 11.50

Exemplaire en papier vélin; édition gr. in-8, pour aller avec les éditions de Molière du même format.

235. La Foire de Besons, comédie, par Dancourt. *A Paris, Th. Guillain*, 1695; in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 9 "

Édition originale, musique notée. Joli exemplaire grand de marges.

236. OEuvres de Crébillon. *Paris*, 1772; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. portr. gravé. 3.50

237. OEuvres de Crébillon. *Paris, Didot l'aîné*, 1818; 2 vol. in-8, mar. bleu fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 8.50

Exempl. en papier fin, d'une édition remarquablement imprimée et dédiée aux amateurs de l'art typographique.

238. Ouvres dramatiques de M. le comte de Guibert, de l'Académie française, publiées par sa veuve. *Paris*, 1822; in-8, v. fauve, fil. non rogné. (*Bauzonnet.*) 10 "

Bel exemplaire *non rogné*.

239. Le Balcon de l'Opéra (par d'Ortigue). *Paris, Renduel*, 1833; 1 vol. in-8, d.-rel. mar. 2 "

Frontispice gravé à l'eau-forte, par Célestin Nanteuil; c'est un recueil des meilleurs articles de l'auteur, publiés dans *l'Avenir*, *la Revue de Paris*, *le Courrier de l'Europe*, etc., sur la musique, l'Opéra, de 1830 à 1832.

240. Le Doctrinal des nouvelles mariées. S. *l. n. d.*, in-16, cart. d. en toile, papier de Hollande. 4 "

Réimpression tirée à 50 exemplaires, dont 10 sur papier de Hollande d'un petit livret rarissime et réimprimé chez Garnier à Chartres, en 1832, par les soins de M. G. Duplessis.

V. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

241. Lettre de M. Huet à M. de Segrais, de l'origine des romans. *Paris*, 1678; in-12, fil. dent. tr. dor. 4 "

Joli exemplaire.

9.50 242. Amours de Daphnis et Chloé, de Longus, traduction d'Amyot. *Amsterdam*, 1750; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire avec frontispice, vignettes et figures gravés ; celle dite *aux petits pieds* s'y trouve.

6.50 243. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec, de Longus, par Amyot. *Paris*, *P. Didot*, an VIII; in-32, mar. br. tr. dor. (*Tripon.*)

Joli volume avec les figures de Marillier, gravées par Delavaux.

3.50 244. Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs, par Fénelon, précédées d'une notice par Villemain. *Paris*, 1824; 2 vol. in-8, d.-rel.

Édition remarquable par sa beauté typographique et par le morceau littéraire de M. Villemain, morceau qui n'a pas été réimprimé dans les éditions suivantes, faites par M. Lefèvre et autres.

12 " 245. L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer (par A. de La Salle), avec des notes critiques, une préface et un avertissement (par Gueulette). *Paris*, 1724; 3 vol. in-12, v. fauve.

6 " 246. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, d'après un manuscrit de la bibliothèque d'Iéna, publié par Serrure. *Bruxelles*, 1836; vign. in-8, br.

Précédé d'une notice sur les anciens romans de chevalerie ; cette édition a été faite sur celle de Chambéry, 1486.

9 " 247. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon*, *L. Perrin*, 1833; in-8, pap. de Hollande, cart. en toile, non rogné.

Volume imprimé avec beaucoup de soin, sous les yeux de l'éditeur, tiré à 120 exemplaires.

13 " 248. Jehan de Saintré, Gérard de Nevers, Regnier Lodbrog, Robert, par le comte de Tressan. *Paris*, 1822 ; in-8, maroq. viol. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire lavé et encollé ; portrait et figures d'après Colin avant la lettre.

249. L'Innocence du premier âge en France, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu (par de Sauvigny). *Paris*, 1796; in-18, tiré in-12, d.-rel. v. f. non rogné. (*Grand papier.*) 3 "

250. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse composée en espagnol, par D. Francisco de Quevedo (par de la Geneste). *Paris*, 1633; pet. in-8, vélin. 2.25

Exempl. grand et bien conservé, ce qui est rare pour ce livre.

251. Description historique du royaume de Macacar (par N. Gervaise). *Ratisbonne*, 1700; pet. in-8, fig. br. NON ROGNÉ. (*Rare.*) 1.25

Frontispice gravé et dédicace au R. Père La Chaise, confesseur du Roy.

252. La Prévention nationale (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1784; 2 vol. in-12, fig. br. non rognés. 12.50

Très-belles épreuves des figures.

253. Histoire de Bertholde, traduction libre de l'italien, de J.-C. Croci. *A la Haye*, 1752; 2 t. en 1 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 16 "

Charmant exemplaire avec la figure de Croci.

254. Voyage sentimental de Sterne, suivi des lettres d'Yorick à Élisa, traduction nouvelle, par P. Crassous. *Paris, P. Didot*, 1801; 3 vol. in-12, cart. dos en toile, non rogn. 10 "

255. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de la Fayette, publiés avec des notes par A.-T. Barbier. 1 vol. in-16. — Nouveaux Éclaircissements sur les *Mémoires de Hollande*, par A. Briquet. *Paris*, 1857; d.-rel. mar. r. n. r. 4 "

Ce petit ouvrage est orné du portrait de M^me^ de Sévigné sur papier de Chine, de *fac-simile*, etc.

Ce petit roman contient la relation des amours d'une belle juive d'Amsterdam avec un cadet de la maison de Lusignan, amours qui se terminent de la façon la plus édifiante, par un baptême et un heureux mariage. Le style élégant et simple de l'auteur donne de l'intérêt à ces agréables récits.

256. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 15 "

Janet (1823); in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. doub. de tabis. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire avec un portrait et les jolies figures gravées, d'après Desenne, avant la lettre.

257. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'une notice inédite sur sa vie, par lui-même. *Paris, Werdet*, 1829; in-16, pap. vélin, v. bleu, fil. tr. dor. front. gr.

8.50

On a relié dans le même vol. : LA CHAUMIÈRE INDIENNE, suivi du Café de Surate, par B. de Saint-Pierre. *Paris*, 1829; tit. gr.

258. La Mouche, ou les Aventures de M. Bigand, par de Mouhy. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1737; 4 vol. pet. in-12, br. non rogné.

3 "

259. OEuvres complètes de M^me^ de Souza. *Paris, Eymery*, 1821; 6 vol. in-8, d.-rel. n. rogn.

26 "

Exemplaire sur papier vélin avec les figures avant la lettre et avec les eaux-fortes; on y a ajouté un portrait et une notice sur l'auteur et ses ouvrages par Sainte-Beuve.

260. Don Quixote de la Mancha, por Mig. de Cervantes, nueva edicion con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevos analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. Juan Ant. Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1795; 5 vol. in-8, veau.

44 "

Exemplaire en grand papier de Hollande; une des meilleures éditions de Don Quichotte en espagnol. Elle est ornée de 38 très-belles figures gravées d'après les dessins de Raphaël Ximeno, Aug. Navarro, Paret, Monnet, P. Camaron, par Moreno Texada, P. Duflos.

261. Zingha, reine d'Angola, histoire africaine, en deux parties, par L. Castillion. *Bouillon*, et *Paris*, 1769; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, cart. NON ROGNÉ. (*Rare dans cette condition.*)

10.50

261 *bis*. Lettres portugaises, édit. avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris*, 1806; in-12, mar. bl. fil. dent. tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN provenant de la bibliothèque Cigongne. Jolie édition.

262. Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise, par Crébillon fils. *A Pékin*, 1740; 2 vol. pet. in-12, veau éc. fil. tr. dor.

4 "

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée pour ses jolies figures. Roman

satirique où le cardinal de Rohan et la duchesse du Maine jouent un rôle important.

263. Imirce, ou la Fille de la nature (par l'abbé Dulaurens). *Londres*, 1776; pet. in-8, dos et c. mar. or. tr. dor. (*Hardy.*) 11 "

Un des plus rares volumes de Dulaurens; il a été condamné au feu et supprimé avec soin par l'auteur.

264. Contes fantastiques (le Songe d'or, la Fée aux Miettes, Smarra, etc.), par Ch. Nodier. *Paris, Charpentier*, 1850; in-12, d.-rel. n. rogn. 2.75

265. Contes de la Veillée, par Ch. Nodier. *Paris, Charpentier*, 1850; in-12, d.-rel. non rogn. 4.25

266. Romans de Ch. Nodier (J. Sbogar, le Peintre de Saltzbourg, Adèle, Thérèse Aubert, les Méditations du Cloître). *Paris, Charpentier*, 1850; in-12, d.-rel. n. rog. 2.75

267. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Ch. Nodier, précédée d'une notice de J. Janin. *Paris*, 1844; in-12, d.-rel. v. f. (*Portrait lith. ajouté.*) 6 "

On a joint : LES DERNIÈRES AVENTURES DU JEUNE D'OLBAN, fragment des Amours alsaciennes, précédées d'une notice par Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1829.

268. Les Mystères de Paris, par E. Sue. *Paris, Gosselin*, 1843; 4 vol. gr. in-8, br. nomb. fig. 16.50

269. Choix de petits romans, imités de l'allemand, suivis de quelques essais de poésies dédiés à la reine (Marie-Antoinette), par M. de Bonneville (d'Évreux). *Paris*, 1786; in-12, v. f. fil. n. r. (*Bauzonnet.*) 5 "

270. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, trad. en français avec le texte anglais en regard (par Armand Bertin), revu et précédé d'une notice et suivi de quelques notes, par Ch. Nodier, de l'Acad. franç. *Paris*, 1838; in-8, mar. bleu, comp. fil. tr. dor. 9.50

Édition illustrée d'un grand nombre de vignettes et de figures, par Tony Johannot.

271. Le Vicaire de Wakefield (même édition), ex. broché, NON ROGNÉ. 10.50

272. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de M. de Cervantes (par Filleau de Saint-Martin). *Amst. et Leipzig*, 1768; 8 vol. in-12, d.-rel. mar. r.

Joli exemplaire avec le portrait et les figures de Coypel gravées par Folkema; avec les *Nouvelles de Cervantès*.

273. Les Nouvelles de M. de Cervantes Saavedra, où sont contenues plusieurs rares advantures et mémorables exemples d'amour, de fidélité, etc., traduites en français par de Rosset et d'Audiguier. *Paris*, 1633; petit in-8, mar. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition la plus complète.

274. Pharamond, ou le Don Quichotte françois, par Marivaux. *La Haye, J. van Duren*, 1739; 2 vol. in-12, br. non rognés.

275. Le Solitaire espagnol, ou Mémoires de D. Varasque de Figueroas. *Leyde*, 1753; 2 vol. pet. in-8, br. non rognés.

276. Voyages de Gulliver (par Swift, traduits de l'anglais par l'abbé Desfontaines). *Paris, Leclerc*, 1860; 4 vol. in-12, br. nomb. figures.

Tiré à 150 exemplaires; papier vergé fin.

277. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *Amsterdam*, 1700; 2 vol. in-12, v. gr.

Bel exemplaire très-bien conservé; les figures sont très-bonnes d'épreuves.

278. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, avec un choix des notes de la Monnoye, revues par P. Lacroix, avec une notice de Ch. Nodier. *Paris*, 1841; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Un des vingt exemplaires tirés sur papier de Hollande.

279. Choix d'histoires tirées de Bandel, Belleforest, etc., par Feutry. *Londres*, et *Paris*, 1753; 4 part. en 2 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exempl. d'un recueil agréable et bien fait.

280. Il Decameron di Giov. Boccacci. *In Amsterdamo*, 1665; in-12, mar. rouge, jans. 26.

Bel exemplaire de l'édition Elzevier de Boccace; hauteur 5 p. 5 1/2 l.

281. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio (publ. par Foscolo). *Londra, Gugl. Pickering*, 1825; 3 vol. gr. in-8, cart. non rognés. 9.50

Exempl. en grand papier vergé fin, d'une édition admirablement imprimée.

282. Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV (par Bussy-Rabutin). *Cologne, P. Marteau, s. d.*; 2 vol. in-12, v. marb. 8 "

Frontispice et figures gravés.

283. Galanteries des rois de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent (par Vanel). *Bruxelles (à la Sphère)*, 1694; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, vélin blanc. 11 "

Bel exemplaire avec de jolies figures.

284. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne (Paris*, vers 1750); 3 vol. in-12, v. fauve, front. et tit. grav. 10.50

Ancien exempl. Bonnes épreuves.

285. Histoire amoureuse et badine du congrès de la ville d'Utrecht. *Liége, s. d.*; in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Duru.*) 12 "

Frontispice gravé; très-joli exemplaire de ce petit volume qu'on ajoute à la collection elzevirienne.

286. Intrigues monastiques ou l'Amour encapuchouné, nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *La Haye*, 1739; in-12, dos et c. mar. brun, tr. dor. 5 "

287. Voyage dans le boudoir de Pauline (par Bellin La Liborlière). *Paris*, 1800; in-12, fig. gr. d.-rel. mar. vert. n. rogné (*Niedrée.*) 21 "

Peu commun aujourd'hui; curieuse figure.

VI. FACÉTIES.

37 „ 288. Les Œuvres de Fr. Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. (*Holl., à la Sphère*), 1669; 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'une édition rare, et imprimée par les Elzeviers, pour être placée à côté de Montaigne en 3 vol., également imprimé par eux. Voir une notice bibliographique sur cette édition par M. J. Chenu, *Bulletin du bibliophile*, 1851, page 321.

14 „ 289. Les Bigarrures du seigneur des Accordz.... (par Est. Tabourot). *Paris, Jean Richer*, 1583; in-16, mar. rouge.

Édition originale de toute rareté; 219 pages et un tableau.

14 „ 290. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville (avec une dissertation par la Monnoye). *S. l.*, 10007007 3; 2 vol. in-12, d. et c. mar. r. non rognés, front. gr.

3.50 291. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, par Beroalde de Verville; publié par Paul L. Jacob. *Paris*, 1841; in-12, d.-rel. mar. vert.

2.25 292. Hieronymi Morlini parthenopei novellæ, fabulæ, comœdiæ. *Lut. Paris.*, 1855; in-12, cart. n. rogn.

23 „ 293. Recueil de farces et mystères réimprimés par Caron, tirés à cinquante exemplaires, 2 vol. pet. in-8, veau jaspé, fil. et dont les titres suivent:

Le Mystère du chevalier qui donne sa femme au diable (1505). — Nouvelle moralité d'une villageoise qui aima mieux avoir la tête coupée qu'être violée par son seigneur. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup. — Le jeu du prince des sots et mère Sotte, cri, moralité et farce. — Sottie à dix personnages. — Farce nouvelle du médecin qui guérit de toutes sortes de maladies. — Farce de Colin. — Farce nouvelle de deux savetiers. — Farce de Pathelin. — Les chansons folâtres des comédiens.

Exemplaire Viollet-le-Duc.

9 „ 294. Œuvres complètes de Tabarin avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, le tout précédé d'une introduction

par Gustave Aventin (Veinant). 2 vol. in-12, brochés, front. grav.

Un des quelques exemplaires tirés sur papier vergé fort, provenant du cabinet de M. J. Chenu.

295. Le Facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques, ou remède préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capable de réjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies. *Rouen*, 1664; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 26 "

Très-bel exemplaire d'une édition qu'il est rare de trouver bien conservée.

296. Description de la superbe et imaginaire entrée faitte à la royne Gillette passant à Venise, en faveur du roy de Malachie, son futur époux, le 1 jour de septembre. *Lyon, Jean Bonhomme, s. d.*; in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 3 "

Édition originale d'une facétie de toute rareté; court de marges.

297. Bonnes Responces à tous propos, italien et françois, liure fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences ioieuses (par Giov. Bellero). *Rouen, Cl. le Villain*, 1610; in-16, v. f. fil. tr. d. (*Rare.*) 18 "

298. De l'Heur et Malheur de mariage, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1583; in-16, vél. 22 "

L'édition de ce format in-16 est plus rare que l'édition du même livre imprimée petit-in-8, qui n'est pas commune.

299. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie (Th. Folengo), prototype de Rabelais. *Paris*, 1606; 2 vol. in-12, dos et c. mar. r. tête dor. (*Lortic.*) 7.50

Seule traduction française du Merlin Coccaie.

300. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liége, pour l'année 1741, enrichi de seize centuries, *d'une piquante historiette nocturne à la fin de chaque mois*, de prédictions nouvelles et de remarques curieuses, par madame la marquise D. N. N. C. (M. le chevalier de Neufville-Montador). *Imprimé à Nuitz, chez* 3.50

Serotin Luna, au Vesper, 1741 ; pet. in-12, d.-rel., v. fauve. (*Niedrée.*)

301. L'Ami de la fortune, ou Mémoires du marquis de S. A*** (publiés par Henri Maubert de Gouvest). *Londres, Jehan Nourse* (*Hollande*), 1754; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f.

302. Le Livre à la mode, nouvelle édition marquetée, polie et vernissée (par Carraccioli). *En Europe, chez les libraires*, 1759; in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Joli exemplaire. Impression à l'encre rouge.

VII. PHILOLOGIE CRITIQUE ET SATIRIQUE.

MÉLANGES LITTÉRAIRES, etc.

303. Curiosités de la littérature, traduction de l'anglais, par Bertin. *Paris*, 1810; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. v. antique.

Recueil intéressant; on y trouve des anecdotes bibliographiques et littéraires qui ne sont pas ailleurs.

304. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par G. Peignot. *Dijon*, 1842; in-8, br.

Recueil singulier et fort amusant qui, sous une apparence futile, cache une instruction réelle.

305. Histoire de la littérature anglaise, par H. Taine. *Paris*, 1863; 3 vol. in-8, br. non coupés.

306. Les Ennemis de Racine au XVII^e^ siècle, par Deltour. *Paris, Didier*, 1859; 1 vol. in-8, br.

307. Prédécesseurs et contemporains. — Contemporains et successeurs de Shakspeare, par A. Mézières. *Paris, Charpentier*, 1863; 2 vol. in-8, br.

308. S. DE SOMAIZE, secrétaire de Madame la connestable Colonna. — Le Grand Dictionnaire des Précieuses, historique, poétique, géographique, cosmographique, chronologique et armoirique, etc. — La Clef du Grand Dictionnaire historique des

Prétieuses. *Paris, Jean Ribou,* MDCLXI; 3 tom. en 1 vol. in-12, v. marb.

Bien conservé. Rare, ainsi complet.

309. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées, par le docteur Chrysostome Mathanasius. *Paris*, 1807; 2 vol. pet. in-8, portr. d.-rel. mar. non rognés. (*Kœlher.*) 8.50

Édition publiée par Leschevin, avec toutes les pièces imprimées dans les éditions précédentes, la notice sur la vie et les ouvrages de Saint-Hyacinthe et des notes littéraires. C'est la meilleure édition.

310. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme, par Gueudeville. *S. l.*, 1751; in-4, v. marb. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 26 "

Bel exemplaire de ce volume in-12 tiré in-4, avec un front., des vignettes et jolies figures d'Eisen.

311. Dialogues français, par J.-D. Parival. *Leyde*, 1718; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. front. gr. (*Petit.*) " 1.50

Petit recueil rare et singulier.

312. Mémoires de l'Académie des colporteurs (par le comte de Caylus). *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748; pet. in-8, v. marb. fil. 8 "

Jolies figures gravées d'après les dessins du comte de Caylus lui-même.

313. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par Quitard. *Paris*, 1842; in-8, d.-rel. doré en tête, non rogné. 4.50

Le meilleur ouvrage qui existe sur les proverbes.

314. Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial, par Quitard. *Paris*, 1860; in-8, br. 3.75

315. Choix de Testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, avec des notes par G. Peignot. *Dijon*, 2 vol. in-8, brochés. 15 "

316. Les Doctes et subtiles Responces de Bart. Tægio, où sont contenus maints beaux et agréables discours sur diverses et notables matières, mises d'italien en françois, par A. du Verdier. *Lyon*, 1577; in-16, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Volume rare; exempl. de M. A. Veinant.

317. Dialogues des morts, composés pour l'éducation d'un prince, par Fénelon. *Paris*, *Didot*, 1819; in-8, pap. fin vergé, mar. bl. fil., tr. dor. fers à froid. (*Thouvenin.*)

318. Bibliothèque portative des écrivains françois, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages, par Moysant et de Lévizac. *Londres*, 1803; 6 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f. non rognés.

Collection estimée et devenue rare.

319. Simoniana, ou les Loisirs d'un chauffeur à l'usage des oisifs, par F. Simon. *Valenciennes*, *an XII*; in-12, d.-rel. v. f. non rogné. (*Rare.*)

320. Prédicatoriana, par G. Peignot. *Dijon*, 1842; in-8, br.

321. Macaronéana, ou mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par O. Delepierre. *Paris*, 1852; 1 vol. in-8, br.

Malgré les critiques qu'on a faites de cet ouvrage, il a conservé toute son utilité, et il est encore le seul travail sérieux, littéraire et bibliographique, sur les macaronées.

VIII. POLYGRAPHES.

COLLECTION OU ŒUVRES RÉUNIES. — ÉPISTOLAIRES.

322. Ciceronis opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis*, 1740; 9 vol. gr. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Superbe exemplaire, en parfaite condition, d'une édition très-estimée. Il provient de la bibliothèque de M. de Quatremère.

323. Œuvres choisies de M. l'abbé de Saint-Réal. *A Londres* (*Cazin*), 1783; 4 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Joli exemplaire en reliure ancienne.

324. Marivaux, de l'Académie française. Ses œuvres complètes. *Paris*, 1781; 12 vol. in-8, veau éc. fil. 32 "

La meilleure et la seule édition complète des œuvres complètes de Marivaux; beau portrait par Saint-Aubin.

325. OEuvres compl. de Chamfort, publ. par P.-R. Auguis. (*Paris*), 1824; 5 vol. in-8, d.-rel. v. vert. (*Niedrée.*) 13.50

326. Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de P.-L. Courier. *Bruxelles*, 1826; in-8, br. portr. 6 "

327. Lettres historiques et galantes de deux dames de condition, dont l'une était à Paris, et l'autre en province, par Madame Dunoyer. *Amst.*, 1738; 5 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor. 8 "

« Ouvrage curieux mêlé d'aventures. » Bel exemplaire.

328. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, publiées par M. de Monmerqué. *Paris, Blaise*, 1820; 12 vol. in-8, v. vert, nomb. portr. et fac-sim. 20 "

329. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Sénac de Meilhan (1782-1789), annotées par Edouard Fournier, et précédées d'une introduction par Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier*, 1856; gr. in-18, br. 13.50

Un des 30 exemplaires en papier de Hollande.

330. Correspondance de Grimm et Diderot (1753 à 1790). *Paris, Furne*, 1829 et suivantes, 16 vol. in-8, br. 70 "

331. Correspondance de Béranger, recueillie par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1860; 4 vol. in-8, br. 9.50

HISTOIRE.

17 " 332. Les Voyages faits par le sieur D. B. (Dubois) aux isles Dauphine ou Madagascar et Bourbon, ès années 1669, 70, 71 et 72. *Paris*, 1674; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un livre rare, qui renferme de curieux détails sur le Cap-Vert, la ville de Surate, les îles de Sainte-Hélène, etc.

14 " 333. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrestiens et origine des royaumes, traduyt de latin en françois par P. Bouaistau. *Paris*, 1556; pet. in-8, v. fauve. (*Hardy.*)

Exemplaire grand de marges. Beau livre du seizième siècle, imprimé par Estienne Groulleau.

17 " 334. Les Très-merveilleuses Victoires des femmes du Nouveau Monde, avec la doctrine du siècle doré ou de l'évangélike règne de Jésus, par G. Postel. *Sur l'imprimé à Paris*, 1553; in-12, mar. bleu jans. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné. Edition publiée par l'abbé Saas, de Rouen.

12 " 335. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre-Sainte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (par de la Vergne de Tressan). *Paris*, 1688; in-12, v. fauve fil. tr. dor, carte. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'une relation intéressante et rare.

20 " 336. Eutropii Historiæ romanæ epitome Sexti Rufi breviarium. *Parisiis, Renouard*, 1796; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. doub. de moire blanche.

Bel exemplaire en papier fin vergé de la bibliothèque particulière de Renouard.

16 " 337. Fenestella, de Magistratibus sacerdotiisque Romanorum; Pomponius Lætus, itidem de Magistra-

tibus..., etc. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530; pet. in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Chef-d'œuvre typographique; élégante reliure, dorure du XVI^e^ siècle dans le genre des reliures faites pour Grolier. Le véritable nom de l'auteur est André Dominici Tiocco, chanoine florentin. SUPERBE EXEMPLAIRE.

338. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum. *Parisiis, Renouard*, 1796; 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. doub. de moire, gardes en vélin.

Joli exemplaire en papier fin vergé, de la bibliothèque particulière de Renouard.

339. L'Histoire de la conjuration de Catilina; nouvell. translatée de lat. en fr. (par Hierosme de Chomedey), avec un extraict des Conjurations de Machiavel. *Paris, Abel l'Angelier*, 1575; in-8, v. f. comp. à fil. coins, tr. dor. 4.25

Très-rare. — On lit sur le titre la signature de Jamet, et sur le dernier feuillet une note autographe du même.

340. Discours politiques et militaires sur Corneille Tacite, trad., paraphrasez et augmentez par Laurens Melliet, sieur de Montessuy en Bresse. *Rouen, Jacq. Cailloué*, 1642; in-4, veau fauve, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*) 16 "

Très-bel exemplaire.

341. Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite, sur Salluste, trad. de l'anglais de Thom. Gordon (par Pierre Daudé). *Paris*, an II; 3 vol. in-8, v. gr. dent. (*Simier.*) 2 "

342. Romé galante, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste (par le chev. de Mailly). *Paris*, 1696; 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 "

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE, relié sur brochure, frontispice gravé par Harrewyn.

343. Antiquités et monumens de la vie privée des douze Césars (et des dames romaines) d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *Rome, de l'impr. du Vatican.* 1786; 2 vol. in-4, veau éc. fil. tr. dor.

BEL EXEMPLAIRE pour les épreuves.

344. Histoire de Tullie, fille de Cicéron (par la marquise de Lassay). *Paris*, 1726, in-12, br. non rog.

HISTOIRE DE FRANCE.

345. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Henault). *Paris*, 1749; in-4, v. f. fil. tr. dor.

Nombreuses et charmantes vignettes de Cochin. C'est encore un des livres les plus substantiels et les plus utiles aujourd'hui.

346. De la Conqueste de Constantinople par les barons françois associés aux Venetiens, l'an 1204; par Villehardouyn, publié par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1585; in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de la première édition d'un livre célèbre.

347. Origines ou l'ancien gouvernement de la France de l'Allemagne et de l'Italie, par le comte de Buat. *Paris*, 1789; 3 vol. in-8, veau fauve, fil. dorés, entêtes non rognés. (*Thouvenin.*)

Bel exempl. en PAPIER VÉLIN (provenant de la bibliothèque de M. le comte de la Bédoyere) de la meilleure édition d'un excellent livre.

348. LES MONUMENTS DE LA MONARCHIE FRANÇAISE, avec les fig. de chaque règne, par Dom Bern. de Montfaucon. *Paris*, 1729-33; 5 vol. in-fol. fig. sur cuivre, v. br.

Ouvrage recherché.

349. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1782; 3 vol. in-8, d.-rel. n. rog.

Exemplaire en papier de Hollande non rogné.

350. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, par MM. Leber, Salgues et Cohen. *Paris*, 1826-42; 20 vol. in-8, br.

351. Cimbert et Danjou : archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII. *Paris*, 1838; 27 vol. in-8, d.-rel. mar. r.

Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies particulières, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc., publiées d'après les textes conservés à la Bibliothèque royale, etc...

352. Les Princes militaires de la maison de France, contenant les états de services et les biographies de près de 300 princes, par Amédée Renée. *Paris, Amyot*, 1855; gr. in-8, dos et c. mar. or. non r. (*Simier.*) 17 "

Publication renfermant grand nombre de blasons et faite avec luxe.

353. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France et de supplément à la Notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1738; 2 vol. in-12, cart. non rognés. 18 "

Bel exemplaire.

354. Histoire de Charlemagne. — Histoire de François I^er^. — Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne. Ensemble 12 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 8 "

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, d'une collection de très-bons ouvrages remarquables par l'élégance du style; supérieurement imprimés par Pierre Didot.

355. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, par Regnier, sieur de La Planche, publiée par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836; 2 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 20 .

Très-bonne publication.

356. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Mademoiselle de la Force (publiée par J.-B. de la Borde). *Paris, Didot l'aîné*, 1783; 6 vol. pet. in-12, pap. vél. br. non rogné. 10.50

Ouvrage très-intéressant et supérieurement imprimé.

357. Nouvelles Lettres inédites de la reine de Navarre adressées au roi François I^er^, son frère, publiées par Génin. *Paris*, 1842; in-8, d.-rel. 2 "

Publication de la Société de l'Histoire de France.

358. Correspondance de La Mothe Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1558-1575, conservée aux archives du royaume; 23 .

publiée pour la première fois par Purton-Cooper et A. Teulet. *Paris*, 1838-41; 7 vol. in-8, br.

Détails sur les guerres civiles de France, relations diplomatiques de la France et de l'Angleterre à l'occasion de la condamnation et de la mort de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norofik, la rupture avec l'Espagne, etc. Table générale des noms.

10.50 359. Philippiques contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, pour Henry le Grand, roy de France. *Tours*, 1592; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un volume rare; on remarque sur le titre la signature de *Blanchard*, l'auteur de l'*Histoire des Présidents à mortier* et d'autres ouvrages estimés.

16 „ 360. Les Mémoires de Jacques de Chastenet, seigneur de Puységur, publiés par Du Chesne. *Suivant la copie de Paris*. *Amsterdam*, 1690; 2 t. en 1 vol. in-12, cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. portr. gr. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire d'un volume rare et qui fait partie de la collection elzévirienne.

38 „ 361. Mémoires du duc de La Rochefoucauld, augmentés de la première partie jusqu'à ce jour inédite. *Paris*, *Renouard*, 1817; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté quelques portraits au trait et un de l'auteur, dessiné par Monsiau et gravé par Saint-Aubin.

5 „ 362. Lettres de Henry IV, recueillies par le prince Auguste Galitzin. *Paris*, *Techener*, 1860; 1 vol. gr. in-8, pap. vergé, br.

Cette publication, tirée à petit nombre, ne renferme que des lettres inédites du roi, et qui ne se trouvent dans aucun recueil.

5 „ 363. Mémoires du marquis de Chouppes, lieutenant général des armées du roi, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de la Valette, pair et maréchal de France, et gouverneur de monseigneur le duc de Chartres (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pièces justificatives inédites, par C. Moreau. 1861; 1 vol. in-8, d.-el. m.

364. Souvenirs de la Révolution et de l'Empire, par Ch. Nodier. *Paris*, *Charpentier*, 1850; 2 vol. in-12, d.-rel. non rogné. 5 "

MÉLANGES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE.

365. Labbe (Philippe). Tableaux généalogiques de la Maison royale de France et des six pairies laïques : Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champagne. *Paris*, 1642. — Le Blazon royal des armoiries des roys, reynes, dauphins, fils et filles de la Maison royale de France, par P. Labbe; le tout en 1 vol. pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Jolie reliure de Niedrée.*) 43 "

Bel exemplaire bien complet d'un livre dont la deuxième partie manque souvent.

366. Les Recherches du blason, par le Père Menestrier; 2e partie, de l'usage des armoiries. *Paris*, 1673; in-12, blasons gravés, mar. r. tr. dor. (*Petit.*) 15 "

367. La Renaissance des arts à la cour de France, études sur le seizième siècle, par le comte de Laborde. *Paris*, 1855; 1 vol. in-8 de 1088 pages, br. 11 "

Additions au tome premier contenant *la peinture.*

368. Lettres sur la constitution de 1852, par Latour du Moulin. *Paris*, *Amyot*, 1863; 1 v. in-8, br. 4.50

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à CENT exemplaires seulement sur papier vélin.

369. Un Projet de mariage royal, par M. Guizot. *Paris*, 1863; in-12, tiré in-8, sur papier vélin, br. 8.50

Un des CINQUANTE EXEMPLAIRES tirés sur grand papier vélin. On y a joint une lettre AUTOGR. SIGN. DE L'AUTEUR.

370. L'Été à Bade, par Eug. Guinot. *Paris*, *s. d.*; gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 23 "

Beau livre enrichi de nombreuses vignettes et figures hors texte dont quelques-unes coloriées, par T. Johannot, Lami, etc. Lavé et encollé.

HISTOIRE DE PARIS ET DES PROVINCES.

21 "

371. Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, divisées en huict livres, par André Duchesne. *Paris*, 1609; 2 tom. en 1 gros vol. pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition la plus complète; belle reliure.

32 "

372. Dictionnaire de toutes les villes et de toutes les communes de France, par Girault de Saint-Fargeau. Trois magnifiques vol. gr. in-4, à 3 col., illust. d'environ 100 splendides gravures, lettres ornées et armes des villes de France, color. d.-rel. mar.

Dans ce livre, qui est une histoire générale de la France par les communes et les villages, se trouvent rassemblés, pour la première fois, une multitude de faits historiques, de renseignements tnpographiques, de documents industriels et commerciaux, de notices bingrapbiques, bibliographiques et d'indicatinns intéressantes.

7 "

373. Histoire de Paris et de son influence en Europe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Meindre. *Paris*, 1854; 5 vol. in-8, pap. vélin, br.

60 "

374. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1754; 15 vol. in-12, reliés en veau marbr.

Exempl. avec nombreuses annotations de Éloi Johanneau; il provient de sa bibliotheque.

10 "

375. Histoire civile, ecclésiastique, physique et littéraire de Paris, par Béquillet. *Paris et Dijon*, 1779; 3 vol. in-8, v. fauve.

Bel exemplaire, avec frontispice, figures et curieuses vues du temps, gravées par Martinet; bonnes épreuves.

1.25

376. Description historique des curiosités de l'église de Paris, par C. P. G. (Gueffier). *Paris*, 1763; in-12, v. f. fil. fig. pl. gr. (*Bel exempl.*)

D'après Barbier, cet ouvrage serait de l'abbé de Montjoye, qui se serait caché sous les initiales de son éditeur.

377. Le Couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la terreur, par A. Sorel. *Paris, Didier*, 1863; 1 vol. in-8, br. pl.

Massacres du 2 septembre 1792.— Emprisonnements en 1793. — Liste des détenus. — Documents inédits. — Plans et fac-simile.

378. Dictionnaire topographique du département d'Eure-et-Loir, comprenant les noms de lieu anciens et modernes, par Lucien Merlet. *Paris, Impr. impériale*, 1861; 1 vol. in-4, br.

379. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions et légendes de cette province, par Mlle Am. Bosquet. *Paris et Rouen*, 1845; gr. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Petit, success. de Simier.*)

Bel exemplaire en grand papier vélin.

380. Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, précédée de l'histoire de la chaussure, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par P. Lacroix, F. Seré et A. Duchesne. *Paris*, 1852; gr. in-8, d.-rel. v. f. non rogné.

Nombreuses planches de blasons, armoiries, figures, etc., dont quelques-unes chromolith.

381. Un Hiver à Paris, par M. Jules Janin. *Paris, Curmer*, 1843; gr. in-8, dos et coins de mar. bleu, doré en tête, non rogné. (*Niedrée.*)

Nombreuses figures sur acier d'après les dessins d'Eugène Lami. Belle publication; deux portraits de M. Jules Janin ajoutés.

382. Les Archives curieuses de la Champagne et de la Brie, par Assier. In-8, papier vergé. br. (*Tiré à deux cents exemplaires.*)

Recueil de documents historiques inédits des plus curieux.

383. Relation du siége mémorable de la ville de Péronne, en 1536, composée par le P. P. Fenier (publ. par le vicomte d'Auteuil). *Suivant l'édition imprim. à Paris, chez Fr. Muguet*, 1682; pet. in-8, dos et coins mar. bleu, fleurd. (*Niedrée.*)

Exemplaire non rogné d'une réimpression tirée à petit nombre sur papier de Hollande, et dont quelques exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

384. Siége de Troyes par les jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVII^e siècle, précédés du discours de J. Passerat (et de P. Pithou). *Paris*, 1826; in-12, d.-rel. v. fauve, n. rogné.

PAYS DIVERS.

385. Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *Lyon*, 1806; 4 vol. pet. in-8, d.-rel. mar. rouge, n. rogné. (*Jolie rel.*)

386. Mémoires de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II, 1678-1682, par le marquis de Villars (publiés par M. William Stirling). *Londres*, 1861; in-8, cart. à l'angl. n. rogn.

Publication de la Société des bibliophiles de Londres (*Philobiblon society*), tirée à cent exemplaires seulement pour le commerce, portr. photographié.

387. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coutumes des Grecs modernes, des mahométans et des Juifs du pays,... par le sieur de la Guilletière. *Paris*, *Claude Barbin*, 1676; 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. dent. à froid, tr. dor. (*Simier.*)

388. Les OEuvres de Sarasin contenant : *la Conspiration de Valstein contre l'empereur; — S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux; — Opinions du nom et du jeu des échets. — Paris*, 1696; in-12, veau fauve, front. grav.

Rare en aussi bonne condition.

389. Vie et pontificat de Léon X, trad. de l'anglais de Roscoe, par S. F. Henry, et orné du portrait de Léon X et de médailles. *Paris*, 1808; 4 vol. in-8, v. fauve.

Excellent livre rempli de curieux détails sur la conquête de Naples, l'expédition de Charles VIII et sur l'histoire de la première moitié du seizième siècle.

390. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, traduite de l'anglais de Roscoe, par F. Thurot. *Paris, an VIII;* 2 vol. in-8, v. fauve. 6 "

391. Chronicle of the War between the English and the Scots in 1173 and 1174, by Jord. Fantosme, published with a translation, and introduction by Franc. Michel. *Paris,* 1839; in-8, papier de Holl. demi-rel. m. v. dor. en tête, n. r. 2 "

Voir la note bibl. de M. de Monmerqué.

392. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction, précédées d'une notice historique sur Anne Boleyn. *Paris, Crapelet, s. d.;* gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. viol. n. rogné, portr. 12.50

L'on a ajouté à cet exemplaire les pièces suivantes: *Un portrait en couleur d'Anne,* par Devéria; *Lettre de G. Peignot à M. Amanton sur l'ouvrage* intitulé Lettres de Henri VIII; — *Lettre sur l'exécution d'Anne Boleyn,* publiée par Fr. Michel. *Paris,* 1832 (tiré à 100 ex.); plus une lettre aut. sig. de M. Fr. Michel.

393. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse, 1814-1826; 4 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br. 12 "

Cet ouvrage très-intéressant est de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France. Il est admirablement imprimé, tiré à cent exemplaires aux frais de l'auteur, et il n'a pas été mis dans le commerce.

394. La Chronique de Nestor, traduite en français et accompagnée de notes, par Louis Paris. *Paris,* 1834; 2 vol. in-8, d.-rel. v. n. rogné. (*Élég. rel.*) 8 "

Suivi d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France. Publication estimée.

HISTOIRE LITTÉRAIRE

ANTHOLOGIQUE ET DIPLOMATIQUE.

395. Abécédaire, ou Rudiment d'archéologie par de Caumont. *Paris,* 1850; in-8, br. nombr. fig. dans le texte. 4.50

396. Bibliothèque sacrée grecque-latine, ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris,* 1826; in-8, d.-rel. v. fauve. n. rogné. 3.50

Comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin, avec une introduction intéressante.

397. Versi sciolti e rimati di Darillo Dafneiopa. *Parma*, 1772; in-8, cart. (*Belles vignettes de Bossi.*)

Ensemble : Discorsi accademici del conte Costone della Torre di Rezzonico. *Parma*, 1772, in-8, grav. et vign. de Bossi, cart.

398. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, traduit de l'anglais de M. Warburton (par L. des Malpeines). *Paris*, 1744; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire réglé d'un livre curieux et très-estimé.

399. L'Ancienne Académie des sciences, par A. Maury. *Paris, Didier*, 1864; 1 vol. in-8, br.

400. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. Langlois, publié par A. Pottier et A. Baudry, avec une étude de M. C. Leber sur le même sujet. *Rouen*, 1852; 2 vol. in-8, br.

Excellent ouvrage, recherché aujourd'hui, et qui renferme 54 planches et de nombr. vignettes, tiré à très-petit nombre pour les souscripteurs.

401. La Philosophie des images, composée d'un immense recueil de devises et du Jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, par le P. C. F. Menestrier. *Paris*, 1682; in-8, bas. r. tr. dor. (*Armoiries.*)

402. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande (par Ch.-Est. Jordan). *La Haye, Moetjens*, 1736; in-12. cart. non rogn.

Voir, sur ce volume, la note de M. Barbier, page 128 du tome II du Dictionnaire des Anonymes.

403. Tableau littéraire de la France au XVIII^e^ siècle, par Eusèbe Salverte. *Paris*, 1809; in-8, v. marbr. dent.

404. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, par M. J. Chénier. *Paris*, 1817; in-8, bas. fil. dent.

405. Opuscules (par Rœderer). *Paris, an X;* 2 vol. in-8, GRAND PAPIER, veau vert, dent. tr. dor. 15 "

Ce recueil, fort rare, n'a été tiré qu'à CINQUANTE exemplaires, dont cinq seulement en grand papier.

On remarque, dans le 1er volume, un chapitre sur la reliure et les relieurs et une *Lettre de bibliophile* sur le timbre des livres, etc.

406. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1850; in-8, pap. vergé, v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 16.50

Ce volume épuisé contient, entre autres documents curieux et intéressants, des lettres inédites de la duchesse de Bourgogne, l'inventaire des livres et des meubles des ducs de Bourbon, détails historiques sur la rançon du roi Jean, etc., par MM. J. Pichon, Le Roux de Lincy, la vicomtesse de Noailles.

407. Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, par Ach. Jubinal, et de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions faites au département des manuscrits de la Biblioth. impériale. *Paris*, 1850; in-8, br. fac-simile. 2 "

On a ajouté: *Une visite au château de Montaigne en Périgord*, par le Dr Bertrand de Saint-Germain.

408. Quérard. La Littérature française contemporaine pour 1827-1840; avec notes biographiques et littéraires. *Paris*, 1840; 1 vol. in-8, d.-rel. v. f. n. rogné. (*Tome Ier.*) 2 "

Ce grand papier de Hollande, très-rare.

409. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (par J. Barrois, ancien député). *Paris*, 1830; in-4, mar. rouge, non rog. (*Thouvenin.*) 19 "

Tiré à 150 exemplaires. Exemplaire de M. Cigongne.

410. Les Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1841-47; 7 vol. in-8, br. 21 "

Cet ouvrage important est un catalogue analytique et raisonné des manuscrits français de la Bibliothèque impériale.

411. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par Libri. *Paris*, 1842; in-4, d.-rel. n. rogn. 2 "

412. Essai sur la typographie, par A.-F. Didot. *Paris*, 1851; in-8, 2 col. et planches, d.-rel. v. fauve, n. rogné.

Travail rempli de notes curieuses et de renseignements bibliographiques intéressants.

413. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par A. Bernard. *Paris*, 1857; in-8, d.-rel. mar. portr. et pl.

414. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel.

Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux ou peu connus sur la publication et vente des livres dans le XVIe siècle.

415. Procès d'Estienne Dolet..., imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546 (par M. A. Taillandier). *Paris, Techener*, 1836; pet. in-8, d.-rel. v. fauve.

Exemplaire en papier de Hollande, non rogné, d'un petit opuscule tiré à CENT exemplaires.

416. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857; in-8, dos et coins de mar. r. tr. sup. dor. n. rog. portr.

417. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale touchant une lettre de Michel de Montaigne, par Feuillet de Conches. *Paris*, 1851; gr. in-8, broché, fac-simile.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE (AVEC LA SUPPLÉMENT) et une lettre autographe signée de l'auteur; on y a joint une brochure de huit pages intitulée: A M. le président et à MM. les juges du tribunal, par Naudet.

418. Essai de déchiffrement de l'écriture assyrienne pour servir à l'explication du monument de Khorsabad, par J. Löwenstern. *Paris, Leipzig*, 1845; in-4, mar. ch. rouge, doublé de moire, larg. dent. int.

Somptueux exemplaire de dédicace, à M. Guizot. PAPIER DE HOLLANDE.

419. Bibliothèque poétique de Viollet-le-Duc (chansons, fabliaux, contes en vers). *Paris*, 1847; in-8, d.-rel. 4 „

Bibliographie analytique amusante et remplie d'esprit.

BIBLIOGRAPHIES. CATALOGUES.

420. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. 8 „

Curieux exemplaire sur les marges duquel, et à chaque article, un amateur a écrit les prix successifs et les ventes dans lesquels se trouvaient des Elzevirs remarquables.

421. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques et littéraires. *Paris*, 1819; 4 vol. in-8, d.-rel. n. rog. 10.50

422. Catalogue d'une précieuse collection de livres, particulièrement sur un choix d'ouvrages sur l'histoire de Lorraine, provenant du cabinet de M. Ch. Buvignier, de Verdun. *Paris, Techener*, 1849; in-8, d.-rel. v. fauve, n. rog. 2.50

Ce catalogue renfermait un grand nombre de livres très-rares et curieux, en beaux exemplaires, ainsi qu'une série d'opuscules sur la Saint-Barthélemy devenus introuvables aujourd'hui.

423. Bibliotheca classica or a classical dictionary... by Lempriere, reedited by Barker. *London*, 1828; 1 vol. gr. in-8, veau ant. fil. 2 „

424. Advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, 1644; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. doub. de tabis. (*Derome.*) 11.50

Exemplaire de Renouard. Quoique ce volume soit tomé du nombre III, il est parfaitement complet; l'amateur qui le fit relier y joignit le *Traité des bibliothèques de Jacob*, en 2 volumes, qui s'y ajoute parfois.

425. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes, par le bibliophile Ch. M. (Motteley). *Paris*, 1847; in-12, broché. 3.50

Exemplaire sur papier bleu. Impression elzévirienne faite par les soins de M. J. Chenu.

426. Manuel du bibliographe normand, par Ed. Frère. *Rouen, Lebrument*, 1857-59; 2 vol. in-8, formant 7 livraisons br. (*Complet.*)

Ouvrage important, imprimé dans le même format que la dernière édition du *Manuel du Libraire.*

427. Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1,000 fr., recueillis et publiés par Hoyois. *Mons*, 1837; in-8, d.-rel. v. fauve, n. rogné.

428. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de Pixerécourt. *Paris, Crozet*, 1838; 1 vol. in-8, br. (*Avec les prix imprimés.*)

Avec notes de Charles Nodier et de Paul Lacroix (bibliophile Jacob).

BIOGRAPHIE.

429. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, par Plutarque, translatées de grec en françois, par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567.—Decade contenant les Vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antonius Pius, etc., trad. par Antoine Allegre. *Id., ibid.* — OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1574; 14 vol. in-8, réglés, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Reliure uniforme. *Les Vies d'Annibal et de Scipion*, trad. par Ch. de l'Ecluse, sont jointes au tome VI des *Vies.*

430. Ramus (Pierre de la Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Ch. Waddington. *Paris*, 1855; in-8, d.-rel. v. fauve, n. rogné.

431. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par J. Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857; pet. in-8, br. portr.

432. Histoire des favorites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes (par Mlle de La Rocheguillen). *Amst.*, 1697; pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire, avec frontispice et figures gravés.

433. Madame de Maintenon peinte par elle-même. *Paris*, 1810; in-8, v. bleu, fil. dent. 1.50

434. Le Parnasse françois, par Titon du Tillet. *Paris*, 1732; 1 vol. in-fol. v. marb. 9.50

Bel exemplaire, frontispice gravé: belle suite de portraits ajoutés, d'après Largillière, Rigaud et autres. Rare avec les portraits. Exemplaire avec des corrections autographes de l'auteur.

435. La Vie de Boileau-Despréaux, par Desmaizeaux. *Amsterdam*, 1712; in-12, mar. vert clair. (*Thompson.*) 8.50

Bel exemplaire non rogné; il provient de la vente Solar.

436. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. *Paris*, 1827; in-8, d.-rel. v. 1 "

Exemplaire en grand papier vélin.

437. Mémoires de madame de Warens, suivis de ceux de Cl. Anet, publiés par un C. D. M. D. P., pour servir d'apologie aux Confessions de J.-J. Rousseau, publiés par le général Doppet. *Chambéry*, 1786; in-8, dos en toile, rogné. 1.75

438. Éloge historique de J.-S. Bailly, par Mérard-Saint-Just. *Paris*, *P. Didot*, 1794; in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. doub. de tabis. (*Bozérian.*) 8 "

Joli volume sur papier vélin, tiré à 25 exemplaires; il n'y en a eu que 6 avec le double titre, celui-ci en fait partie.

439. Notices biographiques des princes et princesses de la maison d'Orléans. *Paris*, 1824; in-8, veau bleu, fil. dent. comp. à fr. tr. dor. (*Simier.*) 1 "

Tiré à petit nombre; huit notices.

440. Madame la duchesse d'Orléans, Hélène d'Orléans, Hélène de Mecklembourg-Schewrin (par madame d'Harcourt). *Paris*, 1859; in-8, br. ½ "

Exemplaire en papier vélin.

441. Souvenirs de jeunesse, suivis de Mademoiselle de Marsan et la Neuvaine de la Chandeleur, par Ch. Nodier. *Paris*, *Charpentier*, 1850; in-12, d.-rel. n. rog. 1.50

MÉLANGES ENCYCLOPÉDIQUES.

442. Les Memoires et Histoire de l'origine, invention et autheurs des choses, faicte en latin par P. Vergile, et traduicte par Fr. de Belle-Forest. *Paris*, 1576; in-8, mar. brun jans. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'un beau livre du XVI^e^ siècle, dédié à un bibliophile de l'époque : *Messire Antoine, sire de Pontz, comte de Marepnes, le miroir des sçavants d'entre la noblesse.*

443. Thrésor d'Histoires admirables et memorables de nostre temps, mises en lumière par Simon Goulart, Senlisien. *A Genève, pour Samuel Crespin*, 1620; 3 vol. pet. in-8, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Rare en bon état comme cet exemplaire. Simon Goulart mettait, pour ce recueil, à contribution une foule de mémoires manuscrits du temps perdus aujourd'hui.

444. Les Tapisseries historiques, par J.-P. Camus, évêque de Belley. *Paris*, 1644; pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Secousse et de Viollet-le-Duc, d'un livre rare et très-curieux. L'auteur déclare les histoires qu'il rapporte comme véritables, *estant témoin oculaire de plusieurs.*

445. Le Bouquet de belles et diverses fleurs, d'une senteur merveilleuse, lié d'un filet historial, composé par Théode de Manissy Théophile. *Lyon, J. Pillehotte*, 1599; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Bruyère.*)

Sorte de morale en action du XVI^e^ siècle, et dédiée à l'évêque de Carpentras, *recteur du comté Venaissin.*

446. Les Diverses Leçons d'Ant. Du Verdier, suyvans celles de P. Messie, contenans plusieurs histoires, discours et faicts memorables recueillis des auteurs grecs, latins, etc. *Lyon*, 1592; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

447. L'Antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par don Garcia, traduit en françois par Daudiguier.

Paris, 1621; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire. L'auteur de ce curieux volume y fait sérieusement, dans sa préface, l'éloge du volume.

448. Jules Obséquent des prodiges, plus 3 livres de Polydore Vergile, sur la mesme matiere, traduit de latin en françois par G. de La Bouthiere, autunois. *Lyon, Jean de Tournes,* 1555; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 6 "

Joli examplaire d'un volume rare et curieux par les nombreuses viguettes sur bois qui se trouvent dans le texte. Exemplaire Viollet-le-Duc.

449. Histoire artistique et commerciale de la porcelaine, par A. Jacquemart et Ed. Le Blant. *Paris,* 1861; 3 fasc. in-fol., br. 40 "

Ouvrage supérieurement imprimé par Louis Perrin à Lyon, orné de fleurons, culs-de-lampes et enrichi de 28 planches gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart.

450. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures, exécutée sous les auspices de MM. Berard, Chateaugiron, Duchesne, Trémisot et Berthier. *Paris,* 1843; 4 vol. gr. in-4, demi-rel. 60 "

Relié sur brochure. Cette intéressante collection est peu commune. La provenance de chaque autographe est indiquée au bas du fac-simile.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

Total du Bordereau de la Vente f. 6708. 75

99 36147